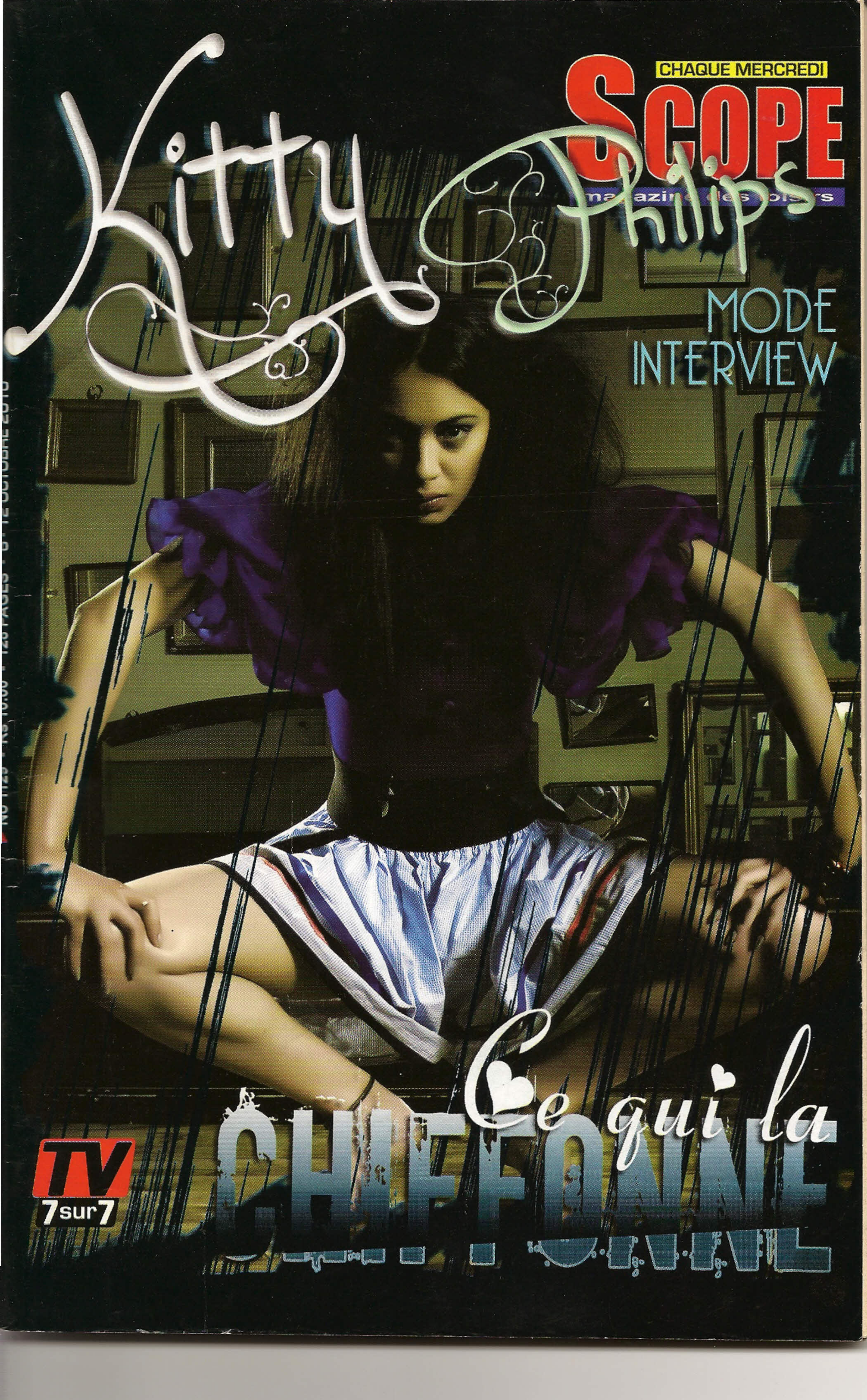
CHAQUE MERCREDI
SCOPE
magazine des loisirs



Kitty Philips

MODE
INTERVIEW

Ce qui la CHIFFONNE

TV 7sur7

No 1129 • Rs 10.00 • 128 PAGES • 6-12 OCTOBRE 2010

A STAG
IS BORN
BOISSON MALTEE SANS ALCOOL
Stag
MALTA
RICHE EN VITAMINES
300ML
Stag it!
Facto-we

SCOPE SOMMAIRE

À LA UNE 12

KITTY PHILIPS

Pendant longtemps encore, Kitty Philips sera l'une des références du mannequinat à Maurice. Mais aujourd'hui, sans raccrocher ses talons aiguilles pour autant, elle s'offre un brin de recul. Rescapée d'une "jungle" de paillettes, elle prend des couleurs sombres pour peindre un monde que l'on présente glamour. La passion demeure mais certaines choses la chiffonnent…

▶ÉDUCATION 6
En route vers le CPE

▶DANSE 16
Ballroom Dancing Spectacular

▶CONCERT 18
DJ Assad

▶MUSIQUE 22
Reggae Donn Sa

▶CLIPS 23
Emtel Bonnto Klip

▶RENCONTRE 28
Le Group Kanasuc

▶CINÉMA 30
The Robot-Enthiran

Hummeur *Chloé* 32

LE CAHIER TV ▶▶▶ Infos, programmes terrestres et satellitaires 33-95

MODE
DAVE AU DÉFILÉ DE GUILLARMÉ 100

- ▶ JEUX VIDÉO 96
- ▶ PSYCHOTEST 102
- ▶ REDÉCOUVRIR 106
- ▶ CUISINE 108
- ▶ INBOX 114
- ▶ HOROSCOPE 123
- ▶ PERISCOPE 124
- ▶ COIN DU RIRE 126
- ▶ AGENDA 127
- ▶ CARICATURE 128

▶SOCIÉTÉ 4

FOYER NAMASTÉ

▶ENVIRONNEMENT 8

Le vert est à la mode. Depuis quelques années c'est la couleur affichée par différentes entreprises de par le monde pour exposer leur conscience écologique et leur souci de protection de l'environnement. Si dans beaucoup de cas l'engagement est réel, il y en a quelques-unes qui utilisent le slogan uniquement pour leur image et parfois au détriment de l'environnement lui-même. De quoi devenir vert de honte.

▶CONCERT 20

C'est au MGI que se déroulera la troisième et dernière édition de Nostalgie, le 9 octobre, à partir de 20 h. Un événement signé Geda Music. Avec pour thème les années 80/90, le concert accueillera des chanteurs qui ont marqué cette époque, en l'occurrence Ino Nakeed, Marie-Josée Couronne, Dario Malcolm, Babalé, Denis Azor, Carino, Sylvio Louise, Balik Taroo et Marcelino Chaton. Également de la fête, Clarel Betsy sera l'invité d'honneur de cette édition.

NOSTALGIE DES ANNÉES 80/90

EXPOSITION

IN-FOCUS AU CAUDAN

Des couleurs, du monochrome, des ombres, de la lumière, des visages, des paysages, des scènes de vie, des installations en studio : *In-Focus* 2, au Caudan Waterfront, propose une belle palette d'images aux visiteurs. Depuis lundi, l'exposition réunit une vingtaine de passionnés de photographie au Barkly Wharf. L'exposition des élèves de Jameel Peerally restera ouverte jusqu'au 8 octobre. Une occasion d'aller à la rencontre de ces photographes qui se révèlent et se laissent découvrir à travers la sensibilité exposée.

FLUX DE LUMIÈRE

Flux, c'est le titre de l'exposition qu'organisent Jean-Noël Ah Kee, Indeerajen Iyaloo, Jerry Layduhur, Jean-Pierre Madoosing ainsi que Steeve et Ludovic Dubois à partir de ce vendredi 8 octobre. Visible au Barkly Wharf du Caudan Waterfront, celle-ci se compose de 42 clichés qui sont axés sur le mouvement et la lumière. On y retrouvera ainsi une fluorescence lumineuse que les photographes font ressortir à partir d'images prises dans ce but.

UPIM

LAÏCITÉ ET MULTICULTURALISME FONT DÉBAT

Quatrième saison pour l'Université Populaire de l'Île Maurice (UPIM). Le lancement officiel est prévu ce jeudi à la librairie Le Cygne, à Rose Hill. Dans une introduction Joseph Cardella (enseignant de philosophie) explique que les sociétés dites démocratiques s'efforcent d'amener plusieurs sujets, même ceux considérés comme critiques, sensibles ou tabous, au niveau du débat. L'un des objectifs de l'UPIM est de se poser comme une passerelle sur laquelle se côtoient et nouent contact les multiples intervenants et le public. Pour cette quatrième année, l'UPIM s'interroge sur un sujet qui préoccupe la société mauricienne : *Laïcité ou multiculturalisme, quelle voie pour Maurice ?*

Les conférences-débats de ce trimestre se tiendront les samedis de 10 h à 12 h à la salle Dame Henrisson Centre Complex, Route du Jardin, à Curepipe. Pour de plus amples renseignements, contacter Annick au 701 3587. Du lundi au vendredi de 9 h à 17 h et le samedi de 8 h 30 à 11 h. Calendrier des activités sur le site web **http://www.upim.info**.

SANTÉ

SENSIBILISER SUR LES TROUBLES MENTAUX

Le ministère de la Santé organise, à partir du 7 octobre, une série d'activités pour marquer la Journée mondiale de la santé mentale 2010, observée le 10 octobre. Cette campagne de sensibilisation aura pour thème *La santé mentale et les maladies physiques chroniques*. L'objectif du ministère est d'attirer l'attention sur le fait que la santé physique et la santé mentale sont intimement liées. Est ainsi prévue, une journée récréative au Brown Séquard Mental Health Care Centre, le 7 octobre, à l'intention des patients souffrant de troubles mentaux et de leurs familles. Au programme : lancement de posters, spectacle de danses et de chants, exposition des créations des patients de l'Occupational Therapy Unit. Le 16 octobre, la Mauritius Psychiatric Association organise une journée portes ouvertes à l'hôpital Jawaharlal Nehru à Rose Belle afin de familiariser le public aux divers aspects de la santé mentale et aux services offerts par des organisations non-gouvernementales. Le Brown Séquard Mental Health Care Centre organisera aussi un atelier de travail axé sur les aptitudes en communication requises pour traiter les patients atteints de troubles mentaux. Selon le ministère de la Santé et de la Qualité de la vie, en 2009, 95 900 personnes ont reçu des soins au Brown Séquard Mental Health Care Centre et dans les autres départements de psychiatrie dans les hôpitaux régionaux pour des troubles liés à l'alcoolisme, la dépression ou la schizophrénie, entre autres.

LECTURE

BOOK FAIR À GOODLANDS

L'Association des Éditeurs Mauriciens organise une foire du livre ce samedi, 9 octobre, de 10h à 16h, au Farmers Service Centre (à côté de la gare) à Goodlands. Pour l'occasion, tous les exposants vendront leurs livres à prix réduit de 50%. Il y aura aussi des animations et jeux autour de la lecture. Entrée gratuite.

Nite Life

SUFFREN HOTEL & MARINA

SUR LE RYTHME DES ANNÉES 50/60

Le Suffren Hotel & Marina propose une nouvelle soirée "Back to the Fifties & Sixties". Ce sera le samedi 9 octobre à partir de 18 h. Une occasion pour les amoureux de la musique des années 50/60 de venir bouger sur les meilleurs tubes de cette époque. Elvis, Pat Boone, Perry Como, Bobby Darin, Paul Anka, Nat King Cole, Roy Orbison, Connie Francis, Brenda Lee… et des séquences Cliff Richard et Shadows seront au programme.

Le *ballroom dancing* sera également de mise avec le tango, le paso doble, le cha cha cha, la valse, sans oublier le rock'n'roll et le twist.

Un dîner au restaurant La Boussole est prévu à 19 h. Menu à Rs 750 (+ tva) par personne.

La piste de danse sera ouverte au public à 20 h 30.

CONCERT

BEACH PARTY AU BLUE VELVET

L'agence Body Métissé organise une *Beach Party* ce samedi 9 octobre au Blue Velvet Club à Beau-Bassin à partir de 22h. Au menu, de la musique tropicale mixée par DJ Kingdom. La discothèque sera transformée en plage couverte avec des cocotiers, des paréos et des parasols de plage. Les billets, à Rs 200 pour les hommes et Rs 100 pour les femmes, seront disponibles à la porte.

POLÉMIQUE

ROWIN NARAIDOO : "MO VICTIM ENE GRO LINZISTIS"

"Je bois pour oublier que j'ai honte… honte de boire", dit le buveur en titubant au Petit Prince, dans l'œuvre éponyme de Saint-Exupéry. Cet extrait, qui dure moins d'une minute, a été présenté par Rowin Naraidoo devant le théâtre de Port-Louis, mardi 5 octobre à la mi-journée. C'est ainsi qu'il a choisi de dénoncer son licenciement par la direction de l'école privée Le Nid, la semaine dernière. *"Mo victim ene gro linzistis"*, dit Rowin Naraidoo. Après la polémique au sujet de l'utilisation du mot *tonkin* dans une pièce récemment, la directrice lui reproche cette fois d'avoir demandé aux enfants de jouer le rôle du buveur. Ce qui, selon elle, n'aurait pas plu à des parents. Histoire mondialement connue, *Le Petit Prince* est pourtant considéré comme un livre pédagogique, et de plus, la rencontre avec le buveur attire l'attention sur un drame humain. La décision de la direction de Le Nid reste ainsi incompréhensible. Présent à Port-Louis mardi, Gaston Valayden est d'avis qu'il s'agit là d'une vengeance pure et simple. Il estime que *"la réaction de la directrice est-elle celle d'une pédagogue ou celle d'une patronne ? Ce qui est sûr, c'est qu'elle n'a aucune sensibilité artistique."*

Rowin Naraidoo est cette fois resté devant le théâtre de Port-Louis pendant trois heures, mardi, pour dénoncer cette situation. Une démarche qui visait aussi à *"faire respecter ma dignité et démonter les conditions dans lesquelles, nous, les artistes, évoluons"*, explique-t-il. Sur des pancartes placardées sur le mur du théâtre on pouvait lire *"Le théâtre est un acte social"*, *"Theatre Art helps leading society to a better tomorrow"* et *"Drwa Fondamantal fer ekzers teat dan lekol"*, entre autres.

Revenant à l'extrait concerné, Rowin Naraidoo dit ne pas comprendre la décision. *"Quand on pense aux ravages causés par l'alcool, ce fléau qui touche toute une population… On ne peut dissocier le social du théâtre. En travaillant cet extrait avec mes élèves, je n'ai fait qu'exercer mon métier. Je l'ai fait avec sincérité et honnêteté"*, estime-t-il.

LALIT

DÉFINIR UNE STRATÉGIE POUR DIEGO GARCIA

Le mouvement Lalit organisera du 30 octobre au 2 novembre prochain une conférence internationale sur les Chagos. Cette conférence, qui s'étendra sur quatre jours, de 9h à 15h30, touchera plusieurs thèmes : la fermeture de la base militaire américaine de Diego Garcia, l'occupation illégale de l'île par les Américains et les Britanniques, ainsi que le droit de retour et la réparation. Au programme : des ateliers de travail, des pauses musicales (avec Menwar et Richard Beaugendre), des sessions de questions-réponses, la projection de trois films (*Diego L'Interdite* par David Constantin, *Stealing A Nation* de John Pilger et *The Chagos Islands are Closed* de Peadar King), ainsi qu'un forum national le 1er novembre à 17h. Ce forum aura lieu à la municipalité de Port-Louis et sera axé sur *Stratezi Politik lor Chagos ek Diego*. Les intervenants seront Arvin Boolell, ministre des Affaires étrangères, Paul Bérenger, le leader de l'opposition, et Lindsey Collen de Lalit. Cette conférence internationale accueillera divers invités dont John Percy (leader du Revolutionary Socialist Party d'Australie), Wilbert Van Der Zeijden (Coordinateur de No Bases, Hollande), Penny Duggan (Paris) et Grace Goldfarb (États-Unis). Ces intervenants aborderont à tour de rôle différentes problématiques autour de Diego Garcia. Le but de cette initiative est de regrouper des idées afin de définir une stratégie pour accélérer le processus de fermeture de la base militaire de Diego Garcia. Fermeture qui pour Lindsey Collen serait *"enn commencement la fin souffranss bane chagossiens"*. Ceux intéressés à assister à la conférence peuvent contacter Lalit pour plus de renseignements.

FOYER NAMASTÉ

CES ENFANTS DONT PERSONNE NE VEUT S'OCCUPER

Parce que les enfants avec handicap mental ont aussi besoin de vivre et de s'épanouir, le Foyer Namasté s'est donné pour mission de les accueillir, eux qui n'arrivent pas à trouver leur place ailleurs. Leurs comportements imprévisibles font tiquer les écoles spécialisées, alors que les parents sont dépassés, quand ils ne sont pas tout simplement absents. Pour les aider à se développer en toute sécurité et loin des problèmes de voisinage, une nouvelle maison sera bientôt opérationnelle en région rurale.

TEXTE DE GÉRALDINE LEGRAND

Dans la petite maison qui abrite le Foyer Namasté à Roches Brunes, les tout-petits jouent dans leur chambre, tandis que les plus grands s'adonnent à quelques activités. Il n'y a pas beaucoup de place ici et certains s'étonnent que des enfants vivent dans cet espace. Une remarque à laquelle Jean-Alain Antoine, le directeur du foyer, répond toujours par le constat suivant : *"S'ils n'étaient pas là, ces enfants auraient été à l'hôpital psychiatrique."*

Le Foyer Namasté accueille des enfants avec handicap mental et polyhandicap. Certains y ont été placés par la *Child Development Unit* (CDU). En d'autres mots, ces enfants sont ceux dont personne ne veut s'occuper. Car avoir à sa charge des enfants avec des troubles mentaux n'est pas chose facile. *"Il y a parfois des comportements incontrôlés. Il faut être préparé à cela."*

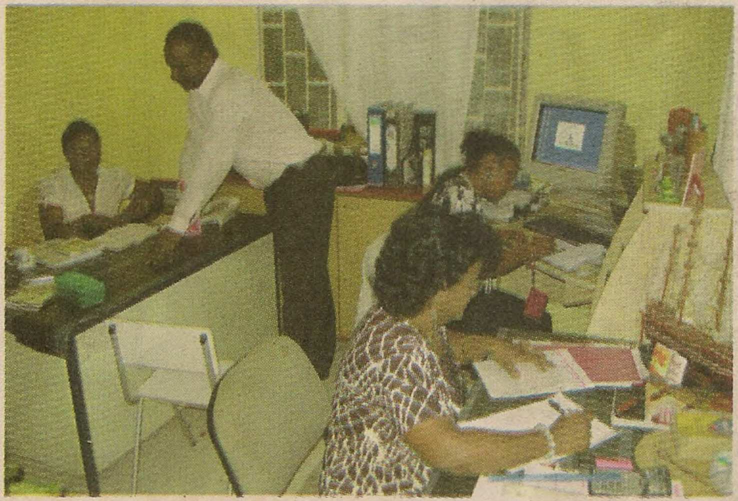
MISSION.

Diplômé en aide de médico-psychologie, Jean-Alain Antoine connaît toutes ces situations. Au cours de son séjour en France, il a également travaillé à l'Arche de Jean Vanier. Trois ans après avoir mis sur pied le Foyer Namasté, il se retrouve avec 11 filles et 25 garçons à sa charge.

Mais la grande déception de Jean-Alain Antoine est qu'il n'y a pas suffisamment d'espace pour permettre aux résidents d'avoir plus d'activités. Raison pour laquelle il y a environ cinq mois, il décide d'emménager dans une plus grande maison avec jardin à Albion. L'expérience sera toutefois de courte durée. Les voisins se plaignent du bruit des enfants. Jean-Alain Antoine est donc contraint de remballer les affaires et retourne dans la petite maison de Roches Brunes. *"Certaines personnes sont mêmes parties raconter que nous étions venus polluer Albion avec nos enfants."*

Des images restent toutefois gravées dans la tête de notre interlocuteur. Lorsqu'il parle du bonheur des enfants jouant dans le jardin et des jeunes s'occupant des animaux, ses yeux brillent. Ce qui le pousse vers un autre rêve : avoir sa propre maison, si possible en région rurale.

Jean-Alain Antoine (debout) est préoccupé par le nombre grandissant d'enfants en détresse



Heureusement que ses cris de cœur ne sont pas tombés dans l'oreille de sourds. La Mauritius Round Table N°1 a accepté de prendre en charge la construction de la nouvelle maison, tandis que les négociations avec la sucrerie Médine, pour l'obtention d'un terrain, sont en bonne voie (voir hors-texte). Jean-Alain Antoine peut respirer : *"J'espère que d'ici l'année prochaine, la nouvelle maison sera prête."*

COMPÉTENCES.

En attendant, à Roches Brunes (garçons) et à Albion (filles), la vie continue. Pour les plus petits, Jean-Alain Antoine est *"papa"*, *"papi"* ou *"tonton"*. Un lien très fort unit les enfants, dont la plupart ont été abandonnés par leurs familles, et le responsable du foyer. *"Ces enfants sont à ma charge. Je dois m'assurer qu'ils ne manquent de rien. Il me faut veiller à leur sécurité, mais aussi les aider à devenir autonomes."*

Pour cela, Jean-Alain Antoine travaille en collaboration avec d'autres associations, notamment l'APEIM, l'APRIM, Ranger Foundation et Joie de vivre universelle. *"Ici, nous n'avons pas d'école appropriée et toutes les écoles spécialisées n'acceptent pas les enfants avec handicap ayant des comportements graves. En quittant la maison, les enfants peuvent vivre autre chose et profiter des compétences des professionnels."*

Ce qui amène Jean-Alain Antoine à dire qu'il y a un grand besoin de personnes qualifiées dans ce domaine. *"Grâce au CSR, je peux dire que de nos jours, cela a beaucoup évolué au niveau du financement. Nous avons même eu un véhicule de la firme Taylor Smith, ce qui nous aide grandement. Mais nous avons aussi et surtout besoin de personnes compétentes pour encadrer les enfants."*

INQUIÉTUDES.

Actuellement, le Foyer Namasté peut profiter de l'aide d'un médecin bénévole et d'autres spécialistes d'autres associations. Grâce à la Fondation Espoir Développement (FED), un psychologue sera bientôt recruté à plein temps. De même, Jean-Alain Antoine rédige actuellement un projet pour trouver le financement pour les services d'un médecin et d'un infirmier à plein temps.

Le nombre d'enfants qui lui sont confiés par les autorités aurait pu être une bonne affaire pour d'autres. Jean-Alain Antoine se dit, lui, préoccupé. *"Le foyer est rempli et nous avons même dû refuser sept enfants de la CDU."* Notre interlocuteur lance donc un appel aux parents pour qu'ils assument leurs responsabilités. L'abus d'alcool et de drogues, notamment, provoque des malformations, rappelle-t-il. Le résultat est que de petits êtres innocents naissent avec de gros handicaps.

UNE NOUVELLE MAISON

Un bâtiment aux normes qui respecterait les limites de la personne handicapée, un espace où les enfants pourront jouer et où les plus grands auront leur atelier d'élevage d'animaux; le tout, dans une région qui éviterait les problèmes de voisinage. C'est ainsi que Jean-Alain Antoine voit la nouvelle maison.

Le projet a été pris en charge par la Mauritius Round Table N°1. Une première levée de fonds a été réalisée à l'hôtel Touessrok, il y a deux semaines, et a permis de récolter Rs 2,7 m. Le bâtiment, avec deux ailes (une pour les filles, une pour les garçons) est estimé à Rs 7 m. L'association a donc encore besoin de fonds. Mais pas seulement. *"Je fais un appel aux compagnies de construction. S'ils peuvent nous faire don de matériaux ou de main-d'œuvre, ils sont les bienvenus."*

Le fait d'avoir plus d'espace, rappelle Jean-Alain Antoine, permet aux enfants de s'épanouir davantage. *"À Albion, les enfants ont profité énormément."* Les ateliers d'élevage servent de thérapie aux plus grands. *"Ils se sentent valorisés et sont contents de s'occuper des animaux, de venir ramasser les œufs..."*

Ceux qui souhaitent aider le foyer à construire sa nouvelle maison peuvent prendre contact avec Jean-Alain Antoine (769-9130) ou la Mauritius Round Table N°1.

EDUCATION

JE PRENDS PART AUX EXAMENS DU CPE

Ils sont des milliers à prendre part, du 19 au 22 octobre, aux examens du CPE. Entre stress, appréhension et la peur de ne pas réussir, ces petits écoliers se préparent, afin de donner le meilleur d'eux-mêmes. Ceux que nous avons rencontrés nous parlent de leur préparation et nous livrent leurs sentiments.

ANDRIANA MATELOT — BELLE ROSE RCA

"PARFOIS J'AI PEUR"

"Depuis le début du troisième trimestre, je passe beaucoup de temps à réviser. Je prends des leçons les lundis, les mercredis et les jeudis. Et quand je rentre, parfois je suis fatiguée. Après mes devoirs, je révise pendant trois heures dans ma chambre. Parfois j'ai peur parce que je ne veux pas échouer. Si j'ai de mauvais résultats je ne pourrai pas avoir un bon collège. Je fais mes devoirs et je révise seule. Si je ne comprends pas quelque chose je demande à ma Miss le lendemain. Je voudrais aller à Belle Rose SSS, c'est à côté de mon école primaire. Je sais que je vais passer, mais je ressens quand même une pression, car on m'a souvent dit qu'il faut passer le CPE pour pouvoir réussir après."

GRÉGORIE RAMEN —
PHILIPPE RIVALLAND

"MAMAN EST PLUS STRESSÉE QUE MOI"

"Le CPE, c'est beaucoup de révisions ; à l'école, à la maison, pendant les leçons. Je prends deux leçons par jour, même les samedis. Je pense que ces examens seront plus faciles que ceux du deuxième trimestre. Je ne sens pas vraiment la pression, c'est plutôt maman qui est stressée et je le ressens. J'ai de la chance que maman et papa m'aident dans mes révisions, je sens qu'ils m'encouragent. Maman prépare mon emploi du temps. Même si j'ai beaucoup à faire, je trouve du temps pour regarder la télé et parfois je vais jouer avec mes amis. Je veux aller au collège St Andrews, mais il me faut avoir de bons résultats avant."

JEREMY BIBI — ECOLE DE LA SALLE RCA

"MON AVENIR DÉPENDRA DE MES RÉSULTATS"

"Je suis content d'être en CPE,

Les choses sérieuses commencent dans deux semaines pour les élèves en fin de cycle primaire

parce que l'année prochaine j'irai au collège. J'ai beaucoup de révisions à faire, j'ai des leçons à l'école et puis il y a tonton qui m'aide beaucoup les mardis après-midi. Mes parents ont acheté des test papers pour que je puisse avoir de la pratique. Ils corrigent mes devoirs, m'expliquent quand je ne comprends pas. J'ai fait un time-table que j'essaie de respecter, j'ai aussi des petites pauses, mon papa me fait sortir un peu. Le seul sujet qui me fait peur, c'est les mathématiques, je dois faire beaucoup d'efforts. Parfois je refais plusieurs fois le même numéro et à la fin j'arrive à trouver la solution. En anglais je pense avoir un A et je ne pense pas avoir de problème en français et histoire-géo. Depuis quelques semaines, je me réveille à 5h30, je révise à partir de 6h jusqu'à ce que je parte à l'école. La Miss fait des révisions le matin, pendant le break et la récréation on révise encore. Ca m'arrive d'avoir des difficultés à mémoriser, ma maman me donne des amandes, que je mange tous les jours et puis j'ai des ampoules à prendre. Avant j'allais chez les Scouts les samedis, mais j'ai arrêté à cause des examens. Ces examens sont très importants, car mon avenir dépendra de mes résultats. Avant je voulais aller au collège Royal, mais je ne sais pas si je pourrai, j'ai changé d'avis pour Bell Village SSS. J'ai hâte que ces examens se terminent pour que je puisse m'amuser un peu."

YASH ATCHIAMITH — COROMANDEL GVT SCHOOL

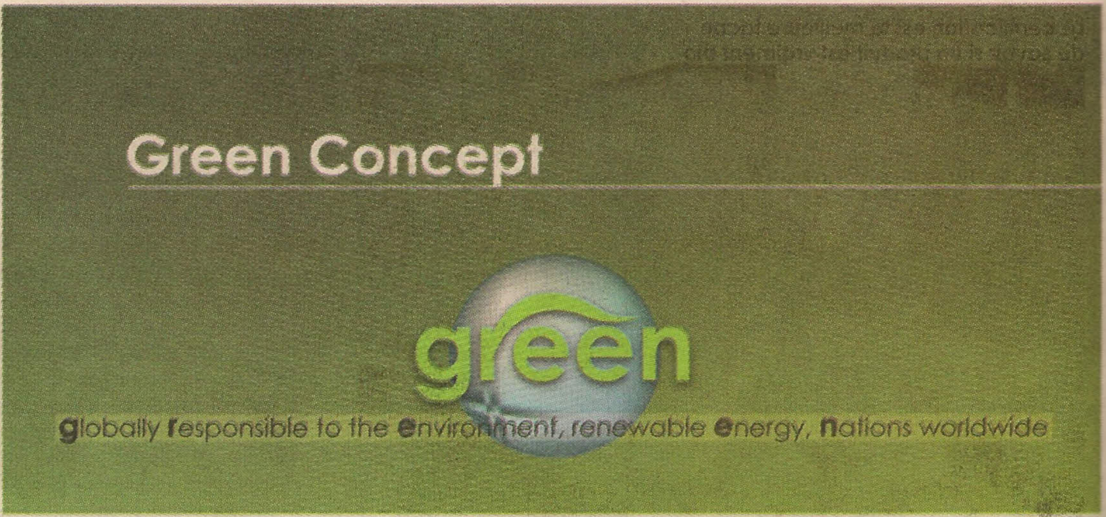
"JE DOIS FAIRE DE MON MIEUX..."

"Ces examens me stressent beaucoup. Mes parents aussi sont stressés. Ma grande sœur a fait le CPE l'année dernière et elle m'aide beaucoup, parce que mes parents travaillent jusqu'à tard et m'aident le soir. Parfois je suis tellement fatigué que je m'endors sur les livres. J'ai des leçons cinq jours sur sept, dont certaines les dimanches. Mes parents m'ont fait comprendre que si je n'ai pas de bons résultats je ne pourrai pas aller à un bon collège. J'ai deux collèges en tête, le MGI et Ebène SSS. Depuis le troisième trimestre je ne regarde pas la télé. Le matin je me réveille à 5h pour pouvoir réviser un peu avant d'aller à l'école. Je prends aussi des compléments de mémoire depuis deux mois. Le seul sujet qui me fait peur c'est les maths. Je fais beaucoup de pratique et puis mes parents m'aident pour les essais. Parfois je n'arrive pas à bien dormir, je pense aux examens, ça me fait peur parce que je dois faire de mon mieux pour avoir de bons résultats. Je souhaite bonne chance à tous les élèves qui prennent part aux examens du CPE et à mes amis, Yanish et Dinesh."

NOVALIE RAM — BAMBOUS GVT SCHOOL

"J'AI LE SOUTIEN DE MES PARENTS"

"Mes parents m'ont fait comprendre que c'est important de passer ces examens et j'ai peur de les décevoir. Ils me soutiennent beaucoup, vérifient mes devoirs. Ma maman reste à mes côtés jusqu'à fort tard pour me faire réviser. Les dimanches matins on va à la plage pour que je ne sois pas trop stressée. J'ai mes cousins et cousines qui préparent des devoirs pour moi, pour que j'aie de la pratique. Je ne sais pas comment ça va se passer, j'ai eu un B en anglais au deuxième trimestre, j'espère pouvoir mieux faire."


Green Concept
green
globally responsible to the environment, renewable energy, nations worldwide

GARE À L'É(CO)SCROQUERIE

Le vert est à la mode. Depuis quelques années c'est la couleur affichée par différentes entreprises de par le monde pour exposer leur conscience écologique et leur souci de protection de l'environnement. Si dans beaucoup de cas l'engagement est réel, il y en a quelques-unes qui utilisent le slogan uniquement pour leur image et parfois au détriment de l'environnement lui-même. De quoi devenir vert de honte.

TEXTE DE THIERRY RUNGHEN

"*Le Green Concept est une interprétation assez vague du développement durable. On y met tout et n'importe quoi*", avance Pamela Bapoo-Dundoo, du GEF Small Grants Programme de l'UNDP. L'environnement, de nos jours, est devenu un outil marketing. Si la prise de conscience remarquée depuis quelques années au niveau des entreprises et prestataires de service est encourageante, il n'en demeure pas moins que certains profitent de cet essor du vert dans le seul but de faire des profits. "*On ne peut se fier au seul fait que l'entreprise, un individu ou un agriculteur disent qu'ils offrent un produit vert, car il n'y a pas de moyen rapide, au moment de l'achat, de vérifier leurs dires*", souligne Pamela Bapoo-Dundoo.

ÉCOTOURISME.

Cet essor du vert, on le remarque notamment dans le secteur touristique. Depuis quelque temps déjà, ce secteur utilise l'écotourisme comme argument de vente. Il n'y a qu'à voir les innombrables publicités au niveau de l'hôtellerie pour se rendre compte de l'ampleur de cette tendance. Visiter les gorges, le parc national ou escalader une montagne à pied est certes écologique mais dès qu'il y a un moyen de transport polluant, comme c'est souvent le cas, le terme écotourisme est inapproprié. "*Vous ne pouvez pas me dire que vous faites du tourisme vert en donnant des quads aux gens pour aller sur la montagne. Vous êtes en train d'émettre de la fumée et laisser des résidus d'huile, et en plus vous utilisez des ressources non renouvelables pour faire avancer ces engins*", dit Manoj Vaghjee, de la Fondation Ressources et Nature (FORENA).

AGRICULTURE BIO.

Il en va de même pour la nourriture, plus précisément la nourriture saine. On parle beaucoup d'agriculture bio actuellement et il est indéniable que la diminution de pesticides, d'engrais chimiques et de sel dans la production de légumes et de fruits contribue à une meilleure santé. Sauf que tous les produits dits bio ne le sont pas forcément. "*Je peux acheter un produit présenté comme bio, mais si ce n'est pas certifié, comment puis-je savoir si c'est vraiment le cas ?*", dit Manoj Vaghjee. "*Il y a aussi la publicité mensongère… Par exemple, j'ai déjà vu un produit présenté comme sans nitrates pour attirer le consommateur. Or le nitrate n'a jamais été un ingrédient de ce produit*", ajoute Pamela Bapoo-Dundoo.

LABELS.

Pour toutes ces raisons, l'importance d'un label est primordiale. "*Quand il y a un label reconnu, on peut à coup sûr savoir sur place*

La certification est la meilleure façon de savoir si un produit est vraiment bio

que le produit offert respecte des critères environnementaux prônés par le label", dit Pamela Bapoo-Dundoo. À savoir qu'un label est une reconnaissance d'une série de critères auxquels se conforme un produit ou service. Comme le souligne Pamela Bapoo-Dundoo, il doit être octroyé par un organisme national ou international reconnu et agréé. À Maurice, il y a la norme ISO 140001 qui est spécifique à la gestion environnementale d'une entreprise, et il y a le Green Globe pour les hôtels. *"Il y a à Maurice certains hôtels et entreprises qui ont mis en place la certification ISO 140001 ou le Green Globe et qui le renouvellent chaque année... Mais ils restent peu nombreux à le faire"*, dit-elle. Pour qu'un label soit reconnu, il faut qu'il soit accrédité par une société d'accréditation qui, en règle générale, est une institution gouvernementale.

PROBLÈMES.

Mais la certification à Maurice n'est pas obligatoire. Comme le souligne Manoj Vaghjee, *"c'est souvent fait sur une base volontaire."* Cette absence de législation contribue grandement à cette situation. *"Prenez les produits dits fermiers sur le marché par exemple, qui certifie que ce sont effectivement des produits fermiers? Qu'est-ce qu'on entend vraiment par fermier ici ? Même chose pour les légumes dits bio"*, dit Pamela Bapoo-Dundoo. Cette dernière relève également qu'il existe un grave problème d'éthique au sujet de la certification à Maurice. *"Il est connu que parfois, les mêmes compagnies locales qui offrent le service de consultance pour mettre une entreprise aux normes vont ensuite auditer celle-ci pour la certification ! Il y a là un grave problème d'éthique et ce n'est pas seulement au niveau de l'environnement que cela se passe. Le régulateur doit contrôler ce vice de procédure qui perdure depuis des années. Il y a néanmoins certaines entreprises qui font appel à des organismes de certification indépendants pour obtenir leur certification."*

VIGILANCE.

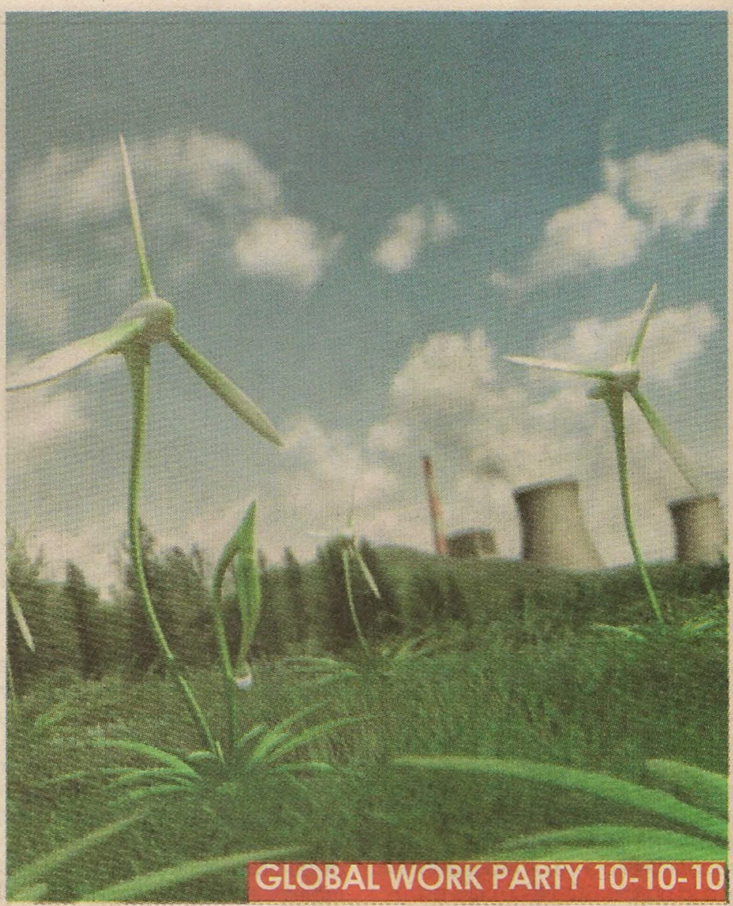
La responsabilité de ne pas se laisser embobiner revient également au consommateur. Celui-ci doit être extrêmement vigilant. *"Quand on lui dit qu'un produit est vert, il lui faut lire les étiquettes très attentivement. Si l'étiquette ne fait pas de mention spéciale des conditions d'élevage et de production, ou encore des ingrédients, c'est qu'il y a anguille sous roche"*, soutient Pamela Bapoo-Dundoo. Et d'ajouter : *"Quand on vous dit qu'une balade avec un engin bruyant dans la nature c'est vert... Il faut quand même réfléchir et se demander si on ne dérange pas plutôt la nature avec un moteur assourdissant et des allers-retours interminables qui polluent l'air avec des émissions de gaz !"* Manoj Vaghjee est du même avis : *"C'est le consommateur qui doit faire pression. Il doit éviter d'acheter quand il n'y a pas de certification. C'est cela qui incitera les entreprises à aller vers la certification."*

PROJET PILOTE

Le GEF Small Grants Programme de l'UNDP a financé quatre ONG qui se sont mises à l'agriculture organique ou bio. Si tout se passe bien, elles seront certifiées d'ici le début de l'année prochaine. Ce projet pilote a reçu le concours de la Fondation Ressources et Nature (FORENA), qui fait venir l'organisme de certification internationale Eco-Cert. Pamela Bapoo-Dundoo précise que "l'essentiel dans ces projets n'est pas de produire organique mais de montrer que nous pouvons produire à Maurice et à Rodrigues en minimisant les quantités d'engrais chimiques, d'herbicides et de pesticides. La certification organique est un plus, car les gens sont de plus en plus conscients de l'importance de leur santé."

CYCLE DE VIE

Pour Manoj Vaghjee, l'écologie marche de pair avec la notion de cycle de vie. "Vous ne pouvez pas accepter tout ce qu'on dit, il faut poser des questions. On ne peut pas vendre une ampoule censée favoriser l'économie d'énergie à un consommateur sans faire provision de ce que va devenir celle-ci après sa durée de vie. Il en va de même pour les machines à laver. À Maurice, il n'y a aucune entreprise qui vient vous dire qu'elle reprendra votre machine à laver quand elle sera périmée", fait-il ressortir.



GLOBAL WORK PARTY 10-10-10

UNE FÊTE POUR SENSIBILISER

La Global Work Party 10-10-10 sera célébrée ce dimanche 10 octobre à travers le monde à l'initiative du mouvement 350 PPM. Dans ce cadre, FREE ART organise une journée d'activités dans la cour du Plaza à Rose-Hill à partir de 10h.

Maurice sera l'un des quelque 130 pays qui organiseront en cette journée symbolique des activités écologiques et éducatives, à l'initiative de Free And Reunited Together (FREE ART). Cette journée servira de tremplin pour initier une prise de conscience collective sur la nécessité de réduire les émissions de dioxyde de carbone dans l'atmosphère. Plusieurs associations et entreprises locales apporteront leur soutien à cette démarche environnementale. La Plateforme Maurice Environnement, Fellowship First Aider, Brahma Kumaris et la Mauritius Gallery, parmi d'autres, seront présents.

À partir de 10h plusieurs activités seront organisées avec notamment une séance de méditation par le centre Brama Kumaris, ou encore des animations et une séance de crayonnage pour les enfants par Koz'art Family. Des causeries sont prévues sur l'aspect environnemental ainsi que sur les valeurs de la vie en général. Un concert réunira, entre autres, des artistes comme Monaster, Small Axe, Richard Beaugendre, Mamie Kloune et Eric Triton, qui sera le parrain de la journée. *"Mo invite bann artistes et le public pou vine en masse. Li important met l'art au service des bonnes causes"*, dit-il.

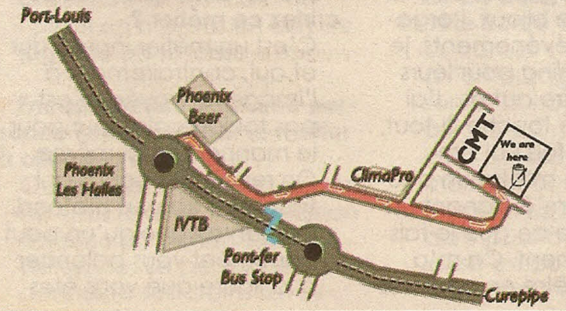
Un rallye à bicyclette sera organisé dans les rues de Rose-Hill, mené par des élèves de quelques collèges de la ville. Le public est invité à se joindre au peloton à partir de 10h. Selven Govinden, président de FREE ART, invite d'ailleurs le public à se rendre au Plaza à vélo ou à pied pour ainsi limiter son empreinte carbonique sur l'environnement. *"Pour ceux qui ne le peuvent pas, privilégiez les transports en commun ou venez à plusieurs dans un même véhicule. Ce sera déjà un grand pas pour limiter la pollution."*

Une expo dans le jardin du Plaza sur le thème général des énergies renouvelables permettra au public d'en découvrir différentes facettes. Des démonstrations sont ainsi prévues concernant l'énergie solaire, le recyclage et triage des déchets et l'agriculture bio. Des livres sur les valeurs de la vie seront proposés à la lecture. Une distribution et éventuellement un échange de plantes sont également prévus. *"Je demande aux personnes qui seront présentes si elles peuvent apporter des plantes qu'elles auraient aimé échanger contre d'autres"*, dit Selven Govinden.

FASHION HOUSE
& University of Mauritius

DESIGNERS elsa | danilo | karen | sorjen

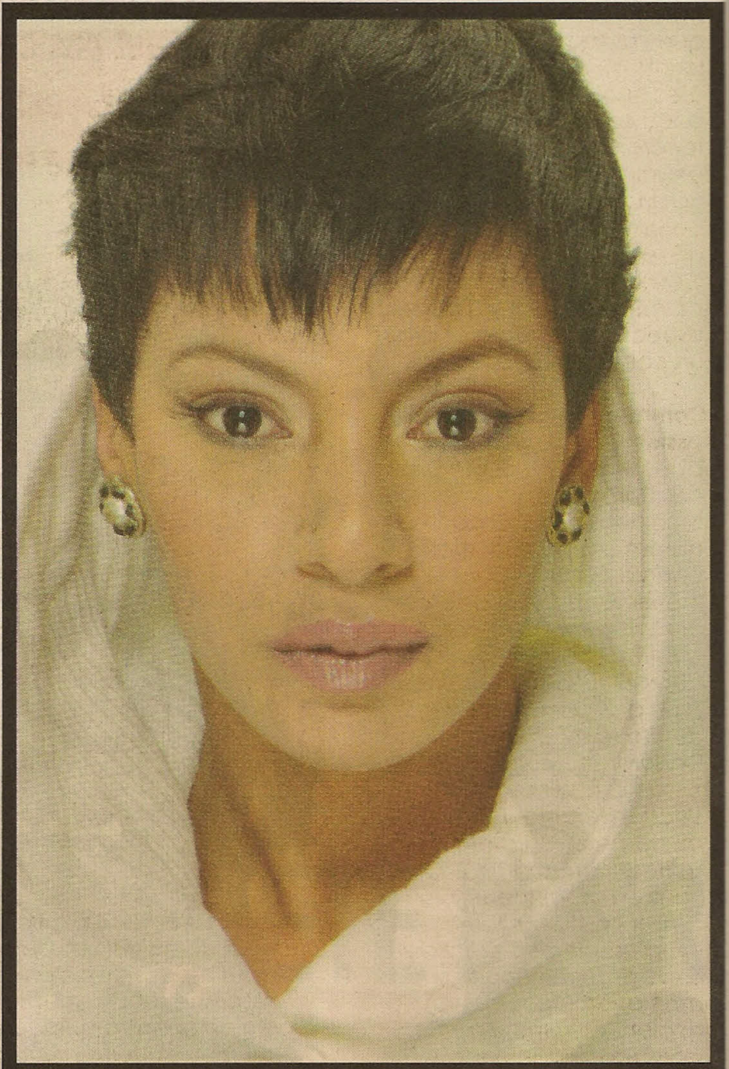
25%*
DISCOUNT
Students presenting their student cards
secondary & tertiary
24th sept - 10th Oct


Port-Louis
Phoenix Beer
Phoenix Les Halles
ClimaPro
CMT
We are here
IVTB
Pont-fer Bus Stop
Curepipe

LIMITED
COLLECTION
available in store as from 24th Sept 2010
DBM Industrial Estate, Phoenix
(230) 601 8877
www.fashionhouse.mu
www.facebook.com/fashionhousemauritius
* discounts cannot be accumulated

INTERVIEW KITTY PHILIPS

Pendant longtemps encore, Kitty Philips sera l'une des références du mannequinat à Maurice. Mais aujourd'hui, sans raccrocher ses talons aiguilles pour autant, elle s'offre un brin de recul. Rescapée d'une "jungle" de paillettes, elle prend des couleurs sombres pour peindre un monde que l'on présente glamour. La passion demeure mais certaines choses la chiffonnent...



CE QUI LA CHIFFONNE

Qu'enseigne une dizaine d'années passées sur le catwalk à un individu ?

On n'est jamais blasé. Du moins, je n'ai jamais été fatiguée de ça. Je n'ai jamais ressenti le désir d'arrêter. Si en ce moment j'ai fait une pause, c'est quelque part une façon de reculer avant de revenir. À un moment j'ai voulu d'un rythme de vie normal. En ce moment, et pour la première fois, je travaille dans un bureau avec un ordinateur, des documents. Comme tout le monde et c'est ainsi depuis 4 mois. Je suis rentrée d'Angleterre en avril. À Londres, cette fois-ci, j'étais davantage dans les coulisses. J'ai eu envie de toucher davantage à l'organisation, j'ai travaillé pour un magazine, pour un créateur de bijoux, j'organisais leurs événements, je faisais le *styling* pour leurs photos, entre autres. J'ai toujours été touche-à-tout, mais cette fois j'ai l'impression de m'être un peu piégée en m'éloignant un peu trop de ce que je fais habituellement. Ca m'a été utile d'être en coulisses avec les mannequins, de les habiller, d'être aux petits soins avec elle. Wow ! (Rires) Je me suis mise à espérer que je ne suis pas ainsi... C'est une jungle !

Et c'est ainsi que vous décririez ce métier ?

C'est un métier ingrat, dur et qui, contrairement à l'image renvoyée, n'est pas toujours glamour pour le mannequin lui-même. On reçoit des coups qui touchent au plus profond. Du genre : quelqu'un peut carrément vous balancer à la figure que vous êtes

PROPOS RECUEILLIS PAR JACQUES ACHILLE

Il faut toujours avoir un plan B, parce qu'il ne faut pas croire que l'on fera ça toute sa vie. On est démodé très vite. One day you are the muse, the other day you are old news..."

moche ou trop grande ou que vos hanches sont trop larges ou encore que vous êtes ceci ou cela. Vous aurez beau essayer de vous défendre, la personne ne vous entendra même pas. C'est très ingrat. Il faut être fort et déterminé. Si l'on est naïf, on se fait aussitôt bouffer. Certes, il y a du positif dans ce métier. Mais il y a aussi un aspect plus sombre et il faut un constant travail sur soi.

▶Comment se gère une telle pression ?

Dans mon cas j'ai été bien encadrée. J'ai toujours été bien entourée : ici par mes parents, là-bas par mon copain qui était dans le métier. Donc, je n'ai jamais été livrée à moi-même. Et j'ai aussi eu l'humilité de savoir demander conseil. L'erreur à ne pas commettre c'est de croire que l'on sait tout. De surcroît : je suis quelqu'un d'assez organisé, de strict envers moi-même, de discipliné et je m'impose des limites. J'analyse les situations en profondeur avant d'aller de l'avant. J'ai donné l'impression de partir pour Londres sur un coup de tête, mais avant, tous les risques avaient été analysés. On vit dans un monde de fous, on ne peut se permettre de se lancer dans des aventures aveuglément. À Maurice ça va encore, mais à l'extérieur c'est une jungle. Il y a des vautours partout. Là-bas, les mannequins sont catégorisés : *glamour modelling, beauty modelling, fashion modelling*. On peut être dévié très facilement. Ils peuvent vous attirer vers des choses qui finalement vous placeront sur les mauvais rails. Si on n'a pas un brin de jugeote on se laisse avoir.

▶Encourageriez-vous une personne intéressée par le métier à aller de l'avant ?

Oui, si c'est ça que la personne veut faire et si sa décision est prise en connaissance de cause. La personne doit connaître ses droits, savoir comment négocier, etc. Tout doit être convenablement structuré.

▶Que lui conseilleriez-vous ?

De garder la tête froide et surtout ne pas trop s'emballer. Il ne faut surtout pas se la péter après quelques semaines et se dire qu'on est professionnel après 3 ou 4 défilés. On a toujours besoin de conseils et de l'avis des autres. Il y a une ligne de conduite à adopter. Sinon on bascule dans ce côté "méchant" où on devient un peu trop imbu de sa personne. Il faut savoir rester fidèle envers soi-même. Et humble. Parce qu'après tout ce n'est qu'un métier.

▶Est-ce aussi facile de garder la tête froide ?

Le conseil s'applique aussi à l'entourage de la personne qui devra la ramener à l'ordre si nécessaire. Tout cela est éphémère. À un moment ou un autre tout s'arrête. La chute peut être dure pour celui qui se sera laissé emporter. Certains ne s'en remettent pas. J'ai vu des amies ne pas se relever une fois qu'elles avaient été écartées. Il faut toujours avoir un plan B, parce qu'il ne faut pas croire que l'on fera ça toute sa vie. On est démodé très vite. *One day you are the muse, the other day you are old news...* (Rires) C'est très ingrat ce métier. On vous redescend très rapidement du piédestal où on vous aura installé.

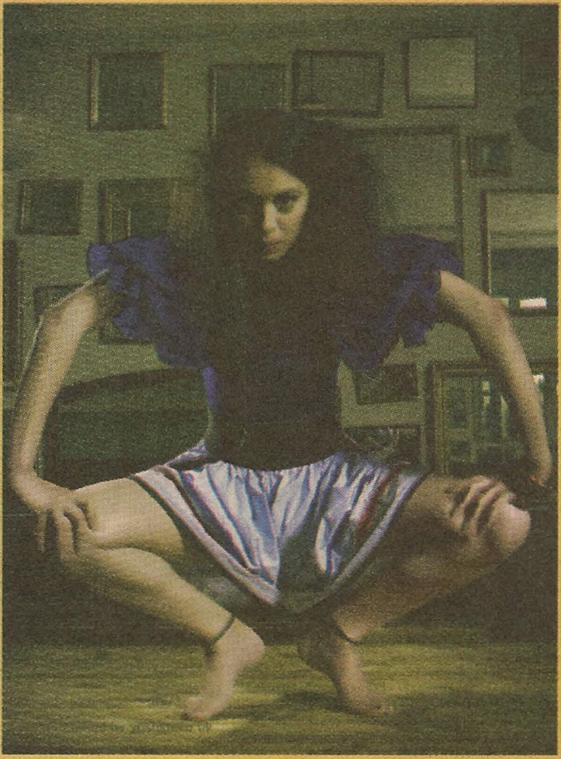
▶Quelles sont les priorités, alors que plus de personnes s'intéressent à ce métier aujourd'hui ?

Il y a un manque d'éducation qui demeure par rapport au mannequinat. Et puis il y a des critères à prendre en considération avant de se lancer. Ici, il suffit parfois d'être jolie fille, d'avoir les parents qu'il faut pour monter sur un catwalk et l'après on s'en fout.

▶Par où devrait-on commencer ?

Il y a beaucoup de choses à mettre en place. Il faut catégoriser les mannequins qui ont besoin d'une structure

▶



pour les représenter comme c'est le cas dans bien d'autres pays et pour tous les métiers. Ça les aidera à connaître leurs droits, surtout que plusieurs travaillent encore pour rien. Et ça, ça n'est pas normal ! On ne peut pas donner de son temps et son image pour rien. La création d'une association de mannequins permettra de bien situer les choses. Mais ça risque de ne pas plaire aux agences de publicité et aux agences de mannequins. Mais au final tout le monde sera gagnant. Parce que le mannequin qui ne fera pas preuve de discipline et de rigueur sera sanctionné. Tout comme le sera l'agence de pub qui décidera de revoir le tarif du mannequin à la baisse une fois le travail réalisé. Parce que ça aussi ça se fait en ce moment. Cette structure fixerait les choses. Il faut aussi bien définir le métier parce que ça part dans tous les sens. Quelque part, c'est un peu pour cela aussi que je me suis décidée à prendre un métier comme tout le monde. C'est trop décourageant.

Comment ?

C'est lassant de donner de son temps pour rien. Comme par exemple de faire un *photo-shoot* sur trois jours, avoir à se réveiller à 4 h pour rentrer à minuit et ensuite avoir à courir pendant des mois pour avoir son chèque. C'est avant tout un manque de respect pour la personne et pour le métier. Là, je suis dans une période de découragement. Quelqu'un me disait récemment que je suis devenue *gran nwar*. Non ! Ce n'est pas ça. Je n'irai pas dans un magasin prendre un vêtement et dire que je paierai dans 4 mois. C'est la même chose pour nous. Par exemple, j'ai investi de manière conséquente pour réaliser mon book. Il y a eu tout un investissement de ma part derrière. Et comme dans n'importe quel business, il faut qu'il y ait un retour d'investissement.

Votre passion est-elle toujours là ?

Oh oui ! Elle revient régulièrement. Marcher sur un catwalk c'est quoi ? C'est marcher. C'est bête finalement. Mais en même temps c'est quelque chose

> **“Tout cela est éphémère. À un moment ou un autre tout s'arrête. La chute peut être dure pour celui qui se sera laissé emporter. Certains ne s'en remettent pas”**

d'incroyable, ô combien stimulant. Moi, je vis chaque catwalk, du plus petit au plus grand, de manière extrême. Je ressens toujours comme des papillons dans l'estomac, il y a la mâchoire qui serre, il y a tout un système qui se met en marche dans sa tête dès qu'on pose les pieds sur le catwalk. Le mannequin qui garde le visage fermé vit les choses intensément. Il ne faut pas croire qu'on ne fait que marcher. Le mannequin espère donner du mieux qu'il peut. Il n'est pas simplement un portemanteau. Il y a tout un travail derrière. Sinon il aurait suffi de placer un des mannequins en bois sur le catwalk...

▶ Qu'est-ce qui vous ramènera vers le catwalk ?

Le plaisir d'y être. Oh, maintenant j'y vais pour le plaisir. Je le fais parce que j'ai envie de le faire. Mais je ne me mets plus en tête que j'en ferais mon métier ici. C'est un passe-temps, pas un métier.

▶ Il y a quelque temps, pourtant, vous affirmiez le contraire ?

Ça a été l'un de mes plus grands rêves. Mais il n'est pas réalisable ici. À Londres, à 25 ans j'avais atteint l'âge limite. Ici, on ne peut espérer en faire son métier et gagner sa vie avec. Disons que ça peut se faire si on n'a pas de responsabilités. On ne peut se construire une base solide en vivant exclusivement du mannequinat ici.

▶ Pour comprendre : quels seraient les atouts qu'un mannequin mauricien pourrait mettre de l'avant sur la scène internationale ?

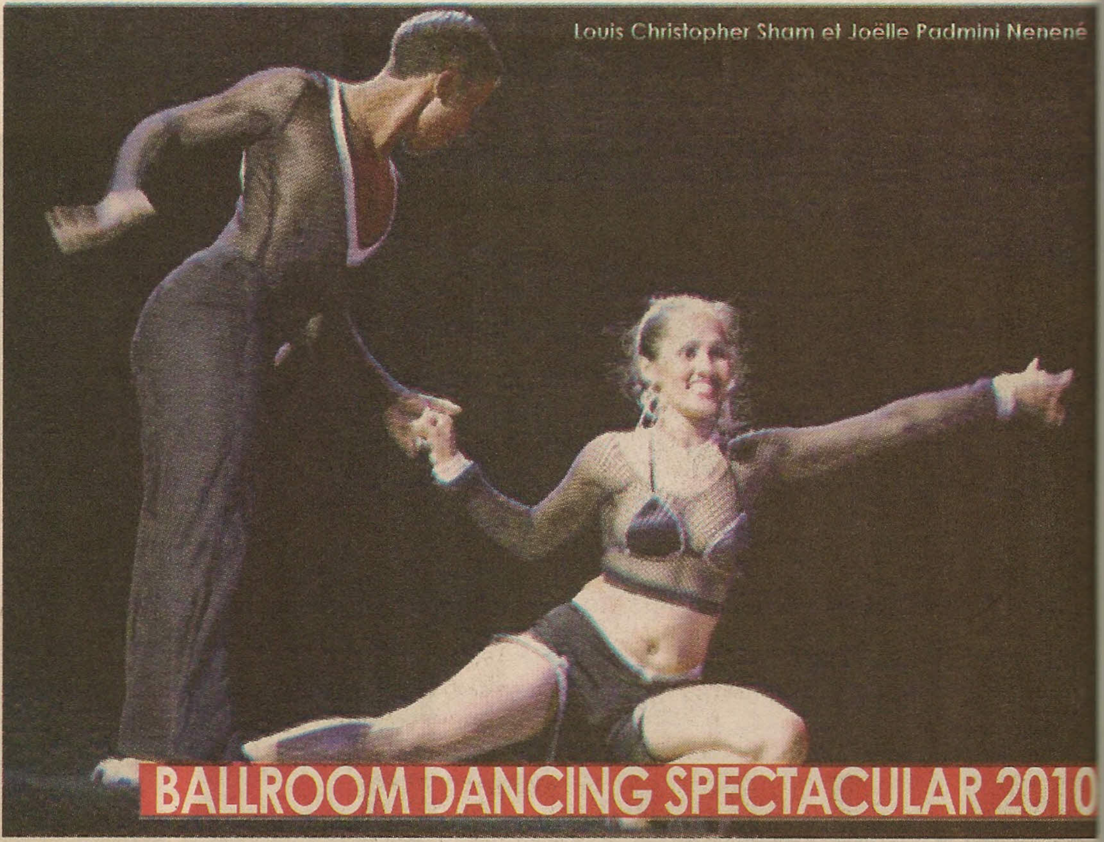
Cela risque d'être choquant, mais il faut savoir que de plus en plus les mannequins, les *fashion models*, ne sont pas beaux. Elles sont maigres, pâles, elles ne sont pas forcément de belles femmes, mais elles ont le *look*. Si on voit les mannequins sans maquillage on comprendra. Les designers recherchent du *raw material* qu'ils peuvent façonner à leur manière, des tableaux vides qu'ils peuvent peindre. Tout cela est très froid. Je ne comprends pas trop le concept. Pourquoi ne pas chercher quelqu'un à qui l'on pourrait s'identifier ? Là, on prend des filles de 14 ans qu'on transforme en femmes de 35 ans. Pourquoi ne pas prendre la femme de 35 ans directement ? Tout cela est fou, un vrai monde de tarés. Mais tout cela est amusant finalement. (Rires) Faut bien avoir le sens de l'humour.

▶ Quel est aujourd'hui le défi qui vous attend ?

En ce moment j'attends de voir *Eve et ses décombres*. Le directeur m'a dit que les choses avancent bien. Et je suis impatiente de voir ce film.

▶ Pour finir, pas de regrets ?

Pas du tout. J'ai mes petites coupures de journaux que je pourrais un jour montrer à mes petits-enfants. Là, disons que j'encadre un peu la relève.



Louis Christopher Sham et Joëlle Padmini Nenené

BALLROOM DANCING SPECTACULAR 2010

LET'S SWING

Pendant plus de 3 heures, samedi dernier, 19 couples ont dansé pour le jury et le public au Swami Vivekananda International Conference Center. Le Ballroom Dancing Spectacular 2010 a, au final, été un grand et beau spectacle.

TEXTE D'ANUSHKA MOOTIA

La finale du concours *Ballroom Dancing Spectacular 2010* a été riche en couleurs. Le public venu assister à cette deuxième édition au Swami Vivekananda International Conference Center est reparti charmé par la beauté des danses de salon.

Alors que les minijupes de toutes les couleurs virevoltaient et les paillettes étincelaient sous les feux des projecteurs, les spectateurs exprimaient leur appréciation devant la fraîcheur des chorégraphies. Dans la catégorie classique, les danseurs se sont présentés sur des pas de *slow waltz, quick step, Viennese waltz, slow fox trot* et tango. Au niveau des danses latines, *cha-cha-cha, samba, rumba* et *jive* ont donné lieu à des mouvements enflammés.

COMPLICITÉ.

Plus on avance dans le concours, meilleures doivent être l'entente et la complicité au sein des couples. Ces critères ont aussi été tenus en considération par les membres du jury, en l'occurrence Suzanne Hammond, Emma Tarrant et Richard Chan Woa. Notons que pour cette deuxième édition, les organisateurs ont tenu à faire la distinction entre les semi-professionnels et les amateurs.

NIVEAU.

Suzanne Hammond, présidente du jury, s'est dite surprise par les danseurs mauriciens. "*C'est la première fois que je viens à Maurice et je suis très surprise du niveau des danseurs*" a-t-elle précisé. Néanmoins elle conseille à nos danseurs de continuer la pratique : "*Ils doivent travailler plus sur les postures pour les danses classiques. En ce qui concerne les danses latines, c'est surtout la musicalité qui manque. J'ai trouvé que pour la rumba, il manque beaucoup de sensualité et de séduction... C'est une danse sexy!*"

Ce concours, pour rappel, a été organisé par l'Agence Immedia.

Johnny Eleonore et Jennifer Johnson

Gaëtan et Elsy Lan

Ken et Li Man Choon Kon Yune

Emma Tarrant et Simon Cruwys

DÉMONSTRATION

SENSUALITÉ BRITANNIQUE

Magique! C'est ainsi que l'on peut décrire la prestation des champions britanniques Emma Tarrant et Simon Cruwys samedi dernier. Pendant 30 minutes, ils ont fait preuve d'une grâce incomparable et d'une incroyable agilité, sous les yeux admiratifs du public, charmé par ce couple de danseurs qui arrivait à exprimer diverses émotions à travers ses mouvements : langueur et sensualité pour l'amour, mouvements brusques et puissants pour la passion ou le désespoir, vivacité et entrain pour la joie... Au-delà de leur performance, ces champions de danse britanniques ont réussi à transmettre leur amour et leur passion pour la danse à une audience éblouie.

LES GAGNANTS DES DIFFÉRENTES CATÉGORIES

Slow Waltz
Amateurs
18-44 ans : Johnny Eleonore et Jennifer Johnson
45 ans et plus : Ken et Li Man Choon Kon Yune

Quick Step
Amateurs
18-44 ans : Nicolas Cathan et Mélanie Iyempermall
45 ans et plus : Ken et Li Man Choon Kon Yune

Viennese Waltz
Amateurs
18-44 ans : Benito et Dorinne Leste
45 ans et plus : Ken et Li Man Choon Kon Yune

Slow Fox Trot
Amateurs
45 ans et plus : Ken et Li Man Choon Kon Yune

Tango
Amateurs
18-44 ans : Benito et Dorinne Leste
45 ans et plus : Ken et Li Man Choon Kon Yune

Cha-Cha-Cha
Amateurs
18-44 ans : Johnny Eleonore et Jennifer Johnson
45 ans et plus : Gaëtan et Elsy Lan
Semi-professionnels : Louis Christopher Sham et Joëlle Padmini Nenené

Samba
Amateurs
18-44 ans : Johnny Eleonore et Jennifer Johnson
45 ans et plus : Gaëtan et Elsy Lan
Semi-professionnels : Louis Christopher Sham et Joëlle Padmini Nenené

Rumba
Amateurs
18-44 ans : Benito et Dorinne Leste
45 ans et plus : Eric et Mirella Wong
Semi-professionnels : Louis Christopher Sham et Joëlle Padmini Nenené

Jive
Amateurs
18-44 ans : Johnny Eleonore et Jennifer Johnson
45 ans et plus : Eric et Mirella Wong
Semi-professionnels : Louis Christopher Sham et Joëlle Padmini Nenené

Prix additionnels

Standard Ballroom Dancing
18-44 ans : Benito et Dorinne Leste
45 ans et plus : Ken et Li Man Choon Kon Yune

Latino Dancing
18-44 ans : Johnny Eleonore et Jennifer Johnson
45 ans et plus : Gaëtan et Elsy Lan

PHOTOS: GÉRARD BOFF

AU DOMAINE ANNA SAMEDI

ASSAD SHAKES

Ils étaient nombreux (environ deux mille, selon les organisateurs) à avoir fait le déplacement jusqu'au Domaine Anna, Flic en Flac, samedi, pour faire la fête avec DJ Assad. Une démarche qu'ils n'ont sans doute pas regrettée. Les mixes dynamiques et rythmés du DJ leur ont permis de s'éclater et de danser jusqu'aux petites heures du matin.

TEXTE DE DANIELLE RAMCHURN

Alternant anciens morceaux (*I like to move it*) et tubes du moment (*Stereo Love, No Speak Americano, I Gotta Feeling*), Assad a conquis plus d'un de par son aisance et sa faculté à marier les registres. On a même eu droit à du séga, *Li tourne* d'Alain Ramanisum. Une façon peut-être pour le DJ de faire valoir ses origines.

PRÉENREGISTRÉE.
Une prestation qui a duré un peu plus de trois heures, avec en première partie Willy William et DC (*Playground*), Nadia Lindor (*So far away*), Greg Parys (*Shake that ass*), Vincent Brasse et Roro Constantin (*As one* et *For your eyes*), qui ont toutefois chanté sur une bande préenregistrée.

ÉLECTRIQUE.
Un écart musical vite oublié grâce au trio Brasse/Constantin/Assad, qui a fait grimper la température avec une interprétation électrique de *For your eyes*. C'est en chœur que le public a repris les paroles de la chanson.

MOYENS.
Le *warm up* de DJ Assad était assuré par DJ François Li et DJ Pat, tandis que DJ Jimmy Gassel a clos la soirée.

Avec plusieurs pistes de danse mises à la disposition du public, un catwalk digne des grands défilés de mode et des feux d'artifices, les organisateurs n'ont pas lésiné sur les moyens.

Une soirée sympathique pour les clubbers, malgré une sonorisation de faible puissance.

SOLDA KAZ BAD

DAN LAKAZ BAD

Dans le jardin de Nicolas (Trou d'Eau Douce) on se croirait dans l'antre des Solda Kaz Bad. Bien que Blackmen Bluz ait ouvert les portes de cet espace, c'est avec les Souljah de Blakkayo qu'il a vibré de tout son éclat avec un concert marathon qui ne fut point lancinant.

Avec un jardin noir de monde, une sonorisation moyenne et un plateau bien garni, Solda Kaz Bad a marqué son premier gros concert. Et pour ses quatre ans il donne un signe prometteur. Blakkayo veille au grain et a su mettre en place une structure qui marche.

Widdy man et GUY Blanko de Solda KAZ BAD

DIVERSITÉ.

On apprécie la diversité proposée par le *crew* de Bwa Dada. Pour une fois, le reggae n'a pas monopolisé la place. Il y a eu cette variation permettant à la galerie de valser entre les styles et elle a été séduite par la programmation en live par les musiciens d'Otentikk Groove. Avec une saveur séga par Clarel Armelle, Freeman (avec l'incontournable Laval Disco), Tian, Ziaka Zom autour du gros reggae (Small Axe) et du ragga/dancehall (Monaster, Koul B, Ricky Ras, Jahrimba, Dagger Kkila…) ainsi que du hip hop (Lionkklash, Tikkenzo), l'anniversaire fut une explosion de couleurs sonores.

C'est avec faste que Solda Kaz Bad et Blakkayo ont clôturé cette célébration, aux petites heures du matin face à un public fatigué mais heureux après avoir consommé plus de 6 heures de musique. Les Soldat "B.A.D" savent faire la fête. C'est ça l'ambiance "dan lakaz bad".

TEXTES PAR STEPHJOREZ

MAURITIUS SOCIETY OF AUTHORS

MASA

Communiqué de la MASA

Fermeture des locaux

Il est porté à la connaissance des Membres, des éditeurs & producteurs et du public en général que les locaux de la MASA seront fermés à midi les dates suivantes :

1. Vendredi 8 octobre 2010
2. Vendredi 29 octobre 2010
3. Vendredi 26 novembre 2010
4. Vendredi 28 janvier 2011

Le personnel sera en formation. La MASA s'excuse pour tout inconvénient.

Ce mardi 5 octobre 2010

MASA House, Avenue des artistes, Beau Bassin, Tel : 467 2219, Fax : 454 0578,
Email : copyrightsoc@intnet.mu, Web : www.masa.mu

CONCERT

AU MGI LE 9 OCTOBRE

NOSTALGIE DES ANNÉES 80/90

C'est au MGI que se déroulera la troisième et dernière édition de Nostalgie, le 9 octobre, à partir de 20 h. Un événement signé Geda Music. Avec pour thème les années 80/90, le concert accueillera des chanteurs qui ont marqué cette époque, en l'occurrence, Ino Nakeed, Marie-Josée Couronne, Dario Malcolm, Babalé, Denis Azor, Carino, Sylvio Louise, Balik Taroo et Marcelino Chaton. Également de la fête, Clarel Betsy sera l'invité d'honneur de cette édition. Les meilleurs titres de ces derniers seront proposés. Gérard Louis et son orchestre accompagneront les artistes. Norah Françoise et les danseurs de Mo Mam Twa assureront les différentes chorégraphies du spectacle. Présentation des artistes.

INO NAKEED

NATCHO BETI

"Je vais mettre le feu à la salle du MGI le 9." Ino Nakeed, qui compte une trentaine d'années dans la chanson, a bien l'intention de faire *roule pile* son public lors de son passage à *Nostalgie 80/90*. Pour cette première participation, le ségatier reprendra *Mole Molé* et *Malade d'amour*, deux morceaux qui ont fait un véritable carton dans les années 80. Pour rappel, Ino Nakeed s'est fait connaître du public grâce à son album éponyme, sorti en 1982 sur cassette. Auteur des très connus *Natcho Bety*, *Namasté* et *Calounie*, il a depuis eu l'occasion de participer à plusieurs compilations.

MARIE-JOSÉE COURONNE

CASKET VELOUR

C'est avec ses frères musiciens que Marie-Josée Couronne s'est lancée dans la chanson. À l'époque, elle reprenait des morceaux de Mireille Mathieu ou encore Dalida. C'est après sa rencontre avec Babalé, en 1985, qu'elle se tourne vers le séga. *Mo sime bien nwar*, *Rane demane*, *Casket velour*, *Mo zanfan* et *Copine lizine* sont quelques-uns de ses morceaux les plus connus et appréciés à Maurice et en Europe, où Marie-Josée a fait plusieurs tournées. Impatiente de retrouver ses fans le 9, la chanteuse interprétera ce jour-là *Mo sime bien nwar*, *Casket velour* et *Lambisyon mariaz*.

SYLVIO LOUISE

SOULE KAWAL

Sylvio Louise n'avait que 17 ans lorsqu'il reprenait les morceaux de ses chanteurs préférés, dont Serge Lebrasse et Alain Permal. Trois ans plus tard c'est avec une de ses compositions qu'il se présente à un concours de chant. Il s'agit du morceau *Soleil Novam*. Bien qu'il n'ait pas gagné le concours, Sylvio Louise n'a jamais baissé les bras. Bien au contraire, il s'est fait un devoir d'y participer chaque année jusqu'en 1982. Déjà connu du public grâce à ses morceaux *Mo pa pou marié* et *Papa pa rezoné*, le chanteur a par la suite enchaîné avec *Matou Maté*, *Soule Kawal*, *Katia Kreol* et *Posson Salé*. Il a choisi d'interpréter *Katia Kreol* et *Poisson Salé* pour ses fans.

TEXTES PAR DANIELLE RAMCHURN/KHALID ATCHIA

GÉRARD LOUIS :

“UN MOMENT INOUBLIABLE”

"La jeune génération était à l'honneur avec les concerts Boom Fiesta", déclare Gérard Louis, de Geda Music. *"Avec* Nostalgie, *j'ai souhaité donner la chance à nos aînés de remonter sur scène. Ils ont marqué la scène locale et ont fait danser plus d'un sur leurs tubes. Ainsi, après* Nostalgie, les Légendes *et* Nostalgie, la Reconnaissance, *place aux chanteurs des années 80/90. Je pense avoir fait le tour avec ces trois éditions. Les artistes qui seront sur la scène du MGI vont mettre le feu et faire vivre un moment inoubliable au public. Ce sera un concert de qualité, qui sortira pour les fêtes de fin d'année sur DVD."*

BALIK TAROO

BONNFEMME SINOI

Révélé au grand public en 1977 grâce à l'émission *Star Show*, Balik Taroo s'est vu décerner le premier prix au concours, avec son titre *Macifone*. Depuis, sollicité par des producteurs, il enchaîne les albums. Balik Taroo compte une dizaine d'opus à son actif. Parmi les morceaux qui ont marché fort, on retrouve *Bonnfemme sinoi*, *Danse pile* et *Lucky Luke*, primé séga de l'année 88. Balik Taroo interprétera *Macifone* et *Bonnfemme sinoi* au concert.

CARINO

ALIME DIFE

La peau du cabri est toujours menacée. Les choses n'ont pas évolué dans le sens souhaité par Carino depuis *Mo lapo cabri*. Un tube figurant sur l'album éponyme sorti en 1996 et qui aura marqué le paysage séga. Sans doute autant que *Alime dife* (1994). Autre carton signé Ricin Brique. Un ségatier plus connu du public sous le nom de Carino. Ce sont ces deux morceaux phares qui seront interprétés sur scène au MGI. Pour Carino (53 ans), la base folklorique séga est aujourd'hui menacée : *"Lotantisite pe perdi."*

BABALÉ

PAYANKÉ

C'est comme batteur qu'il s'est lancé dans la musique. Il n'avait alors que 16 ans. Babalé s'est ensuite découvert un autre talent, celui de chanteur. Très vite, il s'est mis à écrire des morceaux, avec l'aide de Roger Augustin, dont il était un grand fan. *"Mone atrape so lapatte calson mo pane largue."* C'est ainsi que Babalé parvient à sortir *Couronn doranzé* en 1985. D'autres titres tels que *Payanké*, *Roulé baba*, *Ticrab pou bouillon* ou encore *Sarbonyer* sont venus confirmer son talent. Pour sa participation à *Nostalgie*, Babalé chantera *Diboi croize* et *Dife bingal*.

CLAREL BETSY

AMÉLIE

Il affiche 59 ans au compteur mais insiste que la musique est davantage une histoire de passion. Un élément essentiel pour Clarel Betsy afin de toujours donner du plaisir aux spectateurs. Ceux qui s'attendent à l'entendre entonner *Ti-Frer* et *Amélie*. Deux morceaux servant de carte de visite à ce chanteur qui ne se présente pas comme un ségatier. Il aura cependant laissé ses traces sur la chanson locale des années 70. Clarel Betsy recomposera le passé au présent pour démontrer que *"la musique n'a pas d'âge, du moment qu'on la fait avec le cœur."*

DARIO MALCOLM

HEY MADEMWASEL !

La demoiselle que Dario Malcolm courtisait est devenue son épouse. Et dire que la chanson *Hey Mademwasel* avait failli ne pas sortir de son cahier de textes… Le succès reçu après son passage à *Star Show* (1978) change la donne. Ce morceau devait initialement figurer au verso du 45 Tours qui aurait alors eu *Paradi artifisiel* pour face A. Ce titre avait valu à Dario Malcolm une place en finale du télé-crochet. Mais c'est *Mademwasel* qui sera présenté, suivant les conseils de Marclaine Antoine.

MARCELINO CHATON

MO KONTAN PLANTE

Marcelino Chaton cultive le séga dans le terreau des ambiances festives. Sa musique germe après une discussion avec Marcel Cabon, vers la fin des années soixante. L'écrivain conseille au jeune Chaton la chanson pour adoucir les mœurs. Il est ségatier depuis 1978 avec le titre *La vi napa fasil*. Anthuriums et orchidées sont, dès lors, mis de côté. Le jardinier cultive la prose et les notes. Son grand tube fleurit en 1995. *Mo kontan plante* est alors aussi numéro un à la Réunion. Marcelino réside actuellement sur un versant du volcan.

DENIS AZOR

ALALILA

C'est en 1990 que les événements se déchaînent pour un jeune animateur inconnu. Au mois de janvier, Denis Azor foule le sol italien et enregistre, le mois suivant, *Sega Music of Mauritius*. Un recueil de huit morceaux, sorti dans les bacs un 21 juin et distribué à travers l'Europe. Les échos de cet enregistrement gagneront les rives mauriciennes vers décembre. *Alalila* devenait aussitôt disque de l'année. Denis Azor n'avait alors que 23 ans mais savait que *"ena zafer-la ladan"*. Le revoilà vingt ans plus tard. Il reprendra aussi *Watiwala* sur scène.

BILLETS

Les billets sont en vente à Rs 500 (Première), Rs 400 (Seconde) et Rs 250 (Latérale) sur le Rézo Otayo et au MGI, à la porte, le jour du concert.

REGGAE DONN SA 5

THE REVELATION CONCERT

Deux pointures internationales, plusieurs artistes régionaux et locaux. Pour cette cinquième édition du Festival Reggae Donn Sa, les organisateurs ont voulu mettre le paquet. Ce sera le 27 novembre à Bambous. Toujours dans le cadre du festival, une campagne sera menée par le Kolektif Revey Twa. Le thème : "Respekte so drwa".

Les préparatifs pour la cinquième édition du Festival Reggae Donn Sa ont démarré. C'est le grand soulagement pour les membres de OSB Co. Ltd et Live & Direk Entertainment, qui, après avoir galéré, ont pu mettre en place ce projet. Un concert tant attendu par les Mauriciens.

INSISTE.

L'endroit qui pouvait accueillir l'événement était introuvable. De ce fait, annoncé pour le 8 mai de cette année, le *Festival Reggae Donn Sa 5* avait finalement été annulé. Après plusieurs mois de longues négociations, le concert aura finalement bien lieu. "*Noune insiste, persiste pou ki li existe*", indique Bruno Raya, membre organisateur de l'événement.

INVITÉS.

Le concert se déroulera sur le *training ground* du Stade Germain Comarmond, à Bambous, le 27 novembre, à partir de 18 h. Les invités principaux sont le Français Daddy Nuttea et le Martiniquais Yaniss Odua. Avec pour thème "*The Revelation Concert*", l'événement mettra en lumière des talents émergents du reggae. "*Ce sera l'occasion pour le public mauricien de découvrir deux grands artistes de la scène du reggae*", explique Bruno Raya.

TEXTE DE DANIELLE RAMCHURN

FÉMININE.

Avec le Malgache Shao Boana, la Réunionnaise Malkijah, les Seychellois Ras Ricky et Mercenary, les membres organisateurs du concert offrent une place bien plus conséquente aux artistes régionaux. C'est d'ailleurs la première fois que Madagascar sera présente au festival. Comme vous pouvez le constater, la gente féminine sera également à l'honneur avec Malkijah. "*Après Linzy Bacbotte en 2008, cette année encore, nous avons fait de la place pour une femme. Cette Réunionnaise est une artiste de calibre. Elle a du potentiel*", souligne Bruno Raya. Il ajoute : "*On veut encourager les femmes à persévérer dans cette discipline qu'est le reggae*".

LOCAUX.

Pour fêter les 5 ans du festival et les 18 ans d'OSB Crew, les organisateurs ont tenu à inviter plus d'artistes à participer au concert. Ils seront onze au total. Du côté des artistes locaux nous aurons Calice Man (Rodrigues), Menwar, Ras Minik & Cool is I, Rasinn et OSB Crew. Menwar, aux côtés d'un groupe de musiciens distillera un répertoire autre que celui auquel il nous a habitués jusqu'à présent.

"RESPEKTE SO DRWA"

L'aspect social du festival sera mené par le Kolektif Revey Twa. Après *Reggae Kont SIDA : le pays va mal*, l'an dernier, ils reviennent cette fois avec la campagne "*Respekte so drwa*". Une série d'activités est prévue à partir du 22 octobre. "*Met ene visaz lor virus du sida*", tel est le point foca de cette présente campagne.

BILLETS

Les billets pour le concer seront disponibles à parti du 14 octobre à Rs 350 en prévente et Rs 450 à la porte. Ils seront en vente dans les lieux suivants : Otentikk Paradize Burning (Rose-Hill, Flacq, Port-Louis, Curepipe, Grand-Baie), Dodo Music Shop (Mahébourg), Maste Sound (Bambous), Magasin Symphony (Curepipe), Habit.

EMTEL BONNTO KLIP

DIMANCHE 20H10, MBC1
MERCREDI 17H30, MBC3

HAROLD NELSON, HÉRITIER DU SÉGA

Cette semaine l'émission nous propose d'aller à la rencontre de Harold Nelson. Le frère d'Éric et de John Kenneth est un professionnel de la musique depuis les années 80.

Harold Nelson a hérité de la passion musicale en regardant jouer ses frères John Kenneth et Éric. Engagé dans le circuit hôtelier depuis de nombreuses années, il mène parallèlement une carrière de chanteur de séga. Lorsqu'il monte pour la première fois sur une scène, Harold Nelson n'a que 15 ans. À cette époque, il joue surtout de la variété. Bâtissant sa réputation petit à petit, il est sollicité au sein de différentes formations : les Features of Life, Soley Ruz…

En 1980, le chemin d'Harold Nelson croise celui de Marclaine Antoine. Une rencontre qui va donner une nouvelle dimension à sa carrière. Il accompagne ce dernier à la Réunion et joue avec les participants du concours Star Show. Son premier album sort une année plus tard. Depuis, il y en a eu cinq, l'un des derniers étant L'Amitié des îles. Il y a quelque temps, Harold Nelson annonçait son intention de rendre hommage à son frère John Kenneth qui a offert au pays, entre autres, Lor la kot la Rivier Noire, Tora Tora, Letan Lontan, Misye Koutou… John Kenneth Nelson est décédé il y a quelques années des suites d'une longue maladie.

Côté classement, on remarque l'entrée fracassante d'Alain Ramanisum qui passe directement à la troisième place.

CLASSEMENT

1. Sadrina — L'amour (=)	(341)
2. Dad Dilem — Balance twa lor la (=)	(359)
3. Alain Ramanisum — Melodie (+6)	(371)
4. Katty Martin — Réséler Kozé (+5))	(368)
5. Don Panik — Move Aventure (-2)	(367)
6. José Pitchen — Lady Melodie (-1)	(366)
7. Frico Label — Lekonomi (-1)	(365)
8. El Diana — Lesli (+1)	(370)
Éliminés	
Gladyse Latour — Rodrigues li deja ena so valeur	
Désiré François — Fam	
Propositions	
Skky Crew — Amuser Mame	(372)
Wilson Felix — Soular	(373)

QUESTION
does good television excite you?

REQUIRED ANSWER
OH yes!

capital media is a creative production house specialising in the production of high-end television programmes and corporate communication.

We are looking for:

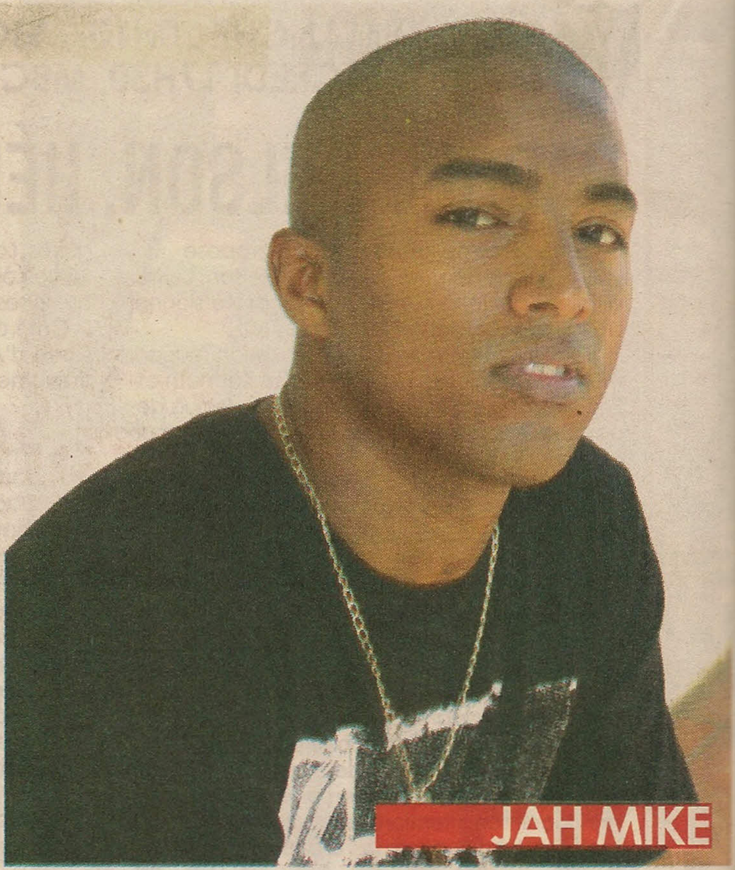
2 Journalists/ presenters
1 graphic artist (pref. with motion graphics knowledge)
1 production assistant
1 personal assistant to director

Qualification: HSC + preferably a degree for the journalist and graphic artist. HSC for the production assistant and personal assistant.

So what do you do now? Send us your application letter and CV at production@capitalmedia.mu by the 10th of October 2010. For the graphic artist, please also send us a portfolio of a maximum size of 5MB.

DANS LA CABANE DU CHANTEUR

Membre du groupe Mighty Jah, le chanteur Jah Mike prend la route en solitaire, après ses deux acolytes Double K et Nasty Cool. Kabané Sega est le titre de sa première galette. Il surfe sur du séga soutenu par les musiciens de Zotsa.


JAH MIKE

Ces escapades solitaires du trio Mighty Jah n'entravent en rien le cheminement de la formation, confirme Johnny Lagraveur, de son vrai nom. Ce n'est qu'un choix incontournable dans la carrière d'un artiste. Mais, rassure-t-il, Mighty Jah est encore là. Le groupe se donne un peu d'air et se remettra après à travailler.

SÉGA SENSATION.

Le choix du séga était évident pour Jah Mike. Même si Mighty Jah s'inscrit plus dans la mouvance ragga/seggae, il a voulu mettre la musique ancestrale d'ici en avant sur son album. *"Le séga est une sonorité qui m'interpelle. Avec Mighty Jah on ajoute souvent cette musique dans nos compositions".* Mais il rassure, son opus brasse large, flirte avec du ragga et du dancehall. S'il flotte sur du séga, avec un dosage fort commercial, il souligne que ses textes véhiculent aussi des messages de conscientisation.

Sur *Kabané Séga*, Jah Mike s'est assuré de la collaboration de Long Pa. Ce dernier, dit-il, l'a aidé sur le plan musical. N'étant pas musicien, Jah Mike ne pouvait composer la musique pour ses textes. Et avec les musiciens de Zotsa, il a pu donner forme à ses chansons. Yannick Volfrin signe les arrangements des 10 titres de l'album. *"Yannick a pris du temps et a mis beaucoup d'amour dans ce projet. Il m'a vraiment surpris et il a réalisé un très bon travail".*

Ce disque, il planche dessus depuis quelques années. Plusieurs portes sont restées fermées à ses propositions, et ce n'est qu'en 2009 qu'il signe chez La Kabana Music. Aujourd'hui la chanson éponyme connaît un succès d'audience et inonde les ondes herztiennes depuis quelque temps.

Jah Mike a inclus sur ce disque une reprise de Windblows, *Zanfan 2000*. *"C'est une chanson qui me parle. Une très belle composition".* Il a aussi ajouté une chanson composée par son ami Kriton (*Nissa sega*). *"On bosse ensemble depuis des années, et souvent il chantait cette chanson. Un jour je lui ai demandé la permission de l'inclure sur mon album. Il n'a pas hésité une seconde".* Au niveau du *featuring*, on retrouve Selmi #, Long Pa, Nasty Cool et Kriton. *Kabané Sega* est déjà disponible chez les disquaires.

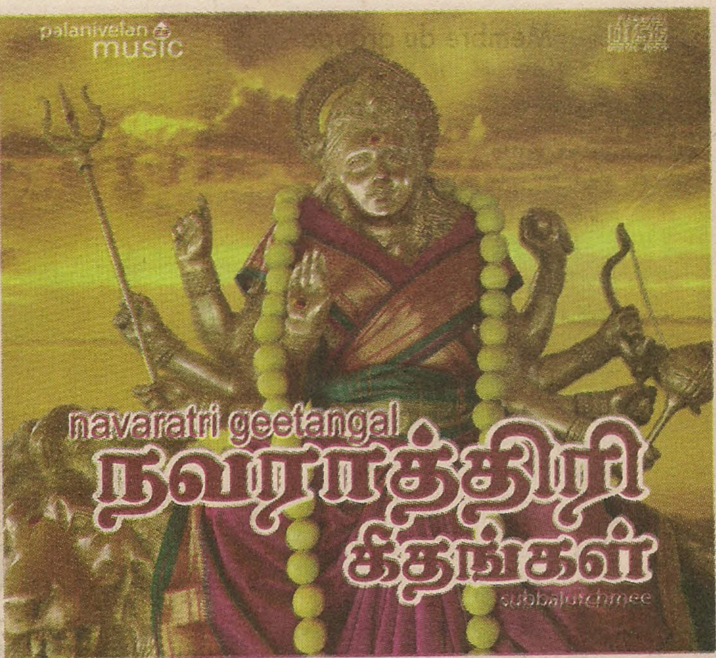
CONCERT ANNIVERSAIRE

Ce vendredi 8 octobre, Jah Mike fêtera son anniversaire et à l'occasion, il organise un concert au Summer Beach à Flic en Flac à partir de 22 h. Seront en action Jah Mike, Kriton, Ziaka Zom, Laval Disco, Mighty Jah, Nasty Cool, Ras Vérité. Animation par DJ Yanchris. Billet à Rs 100 (prévente) et Rs 150 (sur place). Réservation, tel : 754 9667.
À noter que l'entrée sera gratuite pour tous ceux célébrant leur anniversaire ce jour-là.

TEXTE DE STEPHJOREZ

PORTRAIT

Subbalutchmee Penselgadoo, 45 ans, lance son premier album intitulé Navaratri Geetangal. La sortie de cet opus au style semi-carnatique coïncide avec les célébrations pour la déesse Shakti, qui s'étalent du 8 au 17 octobre. Portrait d'une voix issue de Tyack, dans le sud du pays.



VOIX DIVINE DU SUD

SUBBALUTCHMEE PENSELGADOO

TEXTE DE THIERRY RUNGHEN

Subbalutchmee Penselgadoo chante depuis qu'elle a 11 ans. Seule fille d'une famille de quatre enfants, elle dit avoir été fortement encouragée par son père. "Mon papa aimait chanter à la maison. C'est grâce à lui que je chante aujourd'hui et que mes frères se sont tournés vers la musique."

La chanteuse se produit régulièrement lors des fêtes religieuses un peu partout dans l'île. En 1998, elle a remporté la compétition Melissai Amudham Paadal Poti, organisée par la Tamil Temples Federation en 1998. L'habitante de Tyack a également gagné plusieurs prix lors de nombreuses compétitions de chant. Encouragée par ses bonnes performances, elle a décidé de lancer son tout premier album cette année.

Huit morceaux sont présents sur Navaratri Geetangal, tous interprétés en hommage à Shakti. "N c'est la gloire de Durga, Lutchmee et Saraspadee, qui représentent la déesse Shakti", explique la chanteuse. Elle souligne que le style musical choisi est semi-carnatique. "C'est une fusion entre plusieurs styles." Les morceaux qu'elle interprète ont pour titres Kaittala Niraikani, Navaratri Kummi, Sri Durga Sharanam, Jaya Jaya Devi, Mahalakshmi Pottri, Kalaivani Nin Karunai et Vaazhum Aanaval. L'opus comporte également le morceau Devi Kadga Mala, interprété par

Subbalutchmee Penselgadoo précise qu'elle a écrit ces morceaux depuis assez longtemps, avec l'aide de sa fille, Selvi Ponnusami. Elle était à la recherche d'une personne qui pourrait écrire des mélodies pour accompagner ses textes. La chanteuse a rencontré récemment Anil Nallan Chakravarthy, compositeur d'origine indienne qui vit à Maurice. "C'est grâce à Rajesh Marday, un des musiciens, que j'ai fait cette rencontre et que nous avons pu concevoir cet album."

Rajesh Marday, Mayeven Murden, Dhysilen Murugesan, Khugen Cunden et le groupe Iswara sont les musiciens ayant apporté leur contribution à la réalisation de cet album.

LANCEMENT

Le lancement de *Navaratri Getangal* était prévu le jeudi 30 septembre à 17h30 au siège de la Tamil League à Réduit. L'opus est produit par Palanivelan Music (situé à Tyack), label créé expressément pour le lancement de cet album. L'enregistrement a été effectué au I mix Studio, Quatre Bornes.

Siva (Dodo Music), Brian Veerapin (Paradize Burning) et Tcheky (Tcheky Production)

CALLER TUNES

LA POLÉMIQUE RESTE ENTIÈRE

La compagnie de téléphonie Emtel est dans le collimateur de trois producteurs de musique, qui lui reprochent d'avoir utilisé illégalement leurs chansons comme caller tunes. Une plainte à été déposée à la MASA et à l'Anti Piracy Unit (APU), qui mène une enquête.

Trois producteurs (Dodo Music, Paradize Burning et Tcheky Production) ont porté plainte la semaine dernière contre la compagnie de téléphonie Emtel, sponsor principal de l'émission de télévision *Emtel Bonnto Klip*, pour usage illégal de leurs chansons. Ces titres ont été utilisés comme *caller tunes* alors qu'ils n'étaient même pas édités à la MASA. *"Ce n'est pas normal que des chansons qui ne sont pas encore sorties sur le marché, ni même éditées, soient utilisées comme* caller tunes. *Nous voulons savoir comment Emtel a pu avoir ces chansons en sa possession"*, disent les trois producteurs. Une fois la plainte déposée à la MASA, celle-ci a référé l'affaire à l'APU. Une enquête est en cours pour faire la lumière sur ce cas de piratage allégué. Suite à ces plaintes, les pages des *track records* des *caller tunes* ont disparu sur le site d'Emtel. *"On peut lire* No data exist *sur le site, c'est un peu louche"*, soutiennent les producteurs précités.

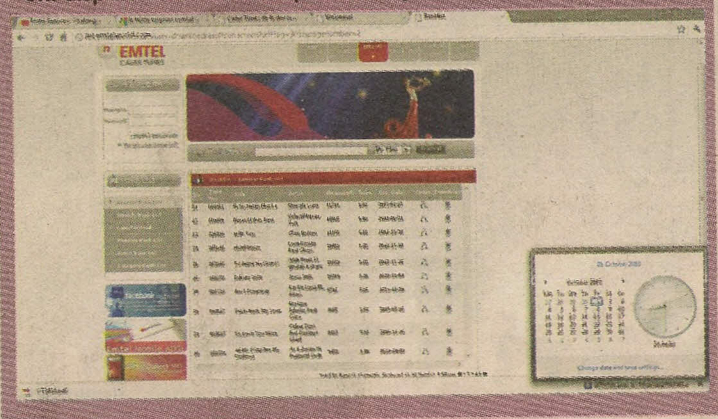
PIRATAGE.

"On a aussi demandé à la MASA quel est son rôle dans cette affaire et si elle a donné l'autorisation d'utiliser ces chansons comme caller tunes. *La MASA nous a certifié qu'en aucun cas elle ne peut autoriser l'utilisation d'une chanson comme* caller tune *si elle n'est pas éditée chez elle"*, avancent les producteurs. *"Depuis juillet, la chanson* Rasta Never Die *de Small Axe est sur Emtel Caller Tunes, alors que le disque vient tout juste de sortir"*, allègue Siva de Dodo Music. Alors que pour Brian Veerapin de Paradize Burning, l'œuvre utilisée sans autorisation (*Paradize Burning* de Dagger Kkila) depuis quelques mois n'est pas encore sortie sur le marché. *"C'est maintenant qu'on a eu la permission de la MASA pour le pressage. Nous, on veut savoir comment Emtel a eu ces chansons en sa possession"*. Tcheky, lui, se dit doublement lésé avec les chan-

▶EMTEL POINTE BONNTO KLIP

Dans un courrier adressé à la MASA et présenté lors de l'Assemblé Générale de cette dernière, dimanche dernier, Emtel soutient que les chansons utilisées comme caller tunes lui ont été remises par Independent Production (Richard Hein), boîte qui réalise l'émission Emtel Bonnto Klip. Des sources proches de la société avancent qu'Emtel précise qu'"Independent Production déposait une enveloppe avec mention caller tunes à la réception d'Emtel, régulièrement".

TEXTE DE STEPHJOREZ



Les tracks records des caller tunes d'Emtel ont disparu sur son site depuis cette polémique

sons *Je t'aime toujours* (avec plus de 38 000 downloads) et *So much love*. Concernant cette dernière chanson, c'est la version acoustique qu'il avait présentée en live lors de l'émission *Emtel Bonnto Klip* qui a été utilisée comme *caller tune* quelque temps après l'émission.

EMTEL BONNTO KLIP

Tout semble indiquer qu'Emtel Bonnto Klip est au centre de cette polémique. Car ce n'est qu'après les passages de ces chansons sur l'émission d'Independent Production qu'elles ont été utilisées comme *caller tunes* par Emtel. Et la compagnie de téléphonie (*voir en encadré*) ne réfute pas ce point. *"On a eu des contacts avec Richard Hein* (voir déclaration plus loin) *pour obtenir des éclaircissements. Et il nous a confirmé qu'il dépose une copie de l'enregistrement de l'émission à Emtel, mais qu'il n'a aucun contrat avec la compagnie en ce qu'il s'agit des caller tunes"*, précisent les trois producteurs.

MASA.

Dans ce cas de piratage allégué, la MASA apporte tout son soutien aux producteurs et a déposé tous les documents nécessaires à l'APU pour faire la lumière sur ce sujet, avance Hansely Antoine, PRO de la société. *"Dans ce présent cas, il est important avant tout de savoir comment Emtel a eu accès à ces chansons. Par la suite, l'APU décidera de la marche à suivre. Car il s'agit bien d'un breach de la section 44 de la* Copyright Act", ajoute-t-il.

Certes, Emtel comme Orange ont un contrat avec la MASA, étant des *music users*, mais le cas d'Emtel serait litigieux vu qu'il s'agit de chansons non éditées.

RÉPARTITION.

En ce qu'il s'agit des répartitions pour la diffusion des *caller tunes* et des droits mécaniques, Emtel a effectué les paiements à la MASA pour la période 2007/2008 en février 2009. La répartition a subséquemment été faite en avril 2009 aux membres de la MASA. *"50 membres ont reçu des chèques de la MASA pour les* caller tunes, *on a les records de tous ces paiements"*, affirme Hansley Antoine. Le prochain paiement sera effectué en décembre prochain, car les compagnies de téléphonie font leurs versements à la MASA à la fin de leur année financière.

ORANGE.

Concernant l'opérateur Orange, la MASA souligne que celui-ci est en règle concernant les paiements sur l'utilisation de chansons comme *caller tunes*. *"Orange a toujours honoré son contrat. Il y a certes eu une polémique avec un de ses content providers, Adam Société, qui n'a plus de licence, mais en ce qu'il s'agit des paiements pour la diffusion et les droits mécaniques, tout est en ordre".*

RICHARD HEIN :

"OUI, J'AI DONNÉ DES CHANSONS À EMTEL, MAIS..."

Le responsable d'Independent Production, Richard Hein, réalisateur de l'émission Emtel Bonnto Klip, affirme qu'il "dépose chaque semaine les deux nouveautés qui intègrent le classement d'Emtel Bonnto Klip". "Mais on ne donne pas à Emtel le droit de les utiliser comme caller tunes. Cette autorisation, c'est la MASA qui la donne", précise-t-il.

Chaque semaine, les deux chansons qui intègrent le classement de l'émission télévisuelle sont ainsi envoyées à Emtel. "Emtel nous fait une demande pour pouvoir mettre ces chansons dans son système, et on le fait car cette compagnie a un contrat avec la MASA. Mais ce contrat, souligne Richard Hein, ne fait pas mention d'une liste de chansons qui sont éligibles à être utilisées comme caller tunes".

"Emtel est une compagnie sérieuse qui n'a aucune intention de pirater les artistes. Elle ne sait pas quelle chanson est éditée ou pas. La question est de savoir si la MASA a une liste de chansons qu'elle propose à Emtel. Comment Emtel saura si la chanson est éditée ou pas ?" se demande Richard Hein.

Du côté de la société mauricienne des droits d'auteurs, on précise que l'accord entre les compagnies de téléphonie et la MASA stipule qu'elles peuvent utiliser tout le répertoire de la Confédération Internationale des Sociétés d'Auteurs et Compositeurs (CISAC).

À noter que lors de l'Assemblée Générale de la MASA, les membres ont demandé à avoir une copie des contrats signés entre la MASA et les opérateurs téléphoniques. Il revient maintenant au board de la MASA de trancher sur ce point.

DANS LE CHAMP DE KANASUC

C'est un show perpétuel. Un grand numéro sans cesse réinventé qui confère au Group Kanasuc la réputation qu'il s'est construite dans le circuit hôtelier. Héritière d'une tradition du spectacle, la troupe de Toto Lebrasse et de Ketty Douce Lebrasse reste l'une des principales références pour sa diversité et la qualité de son travail.

TEXTE DE JACQUES ACHILLE

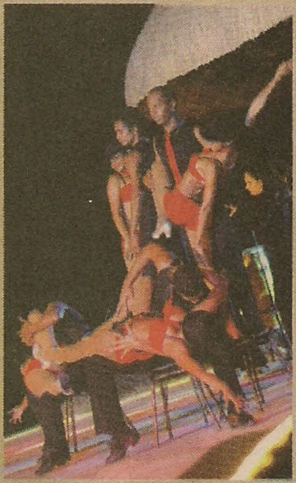
Cette année, le concert donné par Serge Lebrasse en juillet et la fête nationale au Champ de Mars ont été des occasions pour le Group Kanasuc de se présenter sur la scène populaire. Comme à chaque fois, la richesse des couleurs et l'explosion d'énergie dégagées de la symbiose qui unit ses membres lui ont permis de faire grand et beau. Ce qui a rappelé tout le sens professionnel et la créativité de cette troupe qui évolue presque exclusivement dans le circuit hôtelier. Passées les saisons mortes et les périodes de crise, le défi de qualité et d'originalité est constant pour ce groupe d'artistes qui a pour vocation d'amuser, de séduire, de faire rêver et voyager son public. Une philosophie héritée de ses origines.

TOUR DU MONDE.

Kanasuc est initialement l'orchestre d'animation créé par Serge Lebrasse dans les années 60. Repris par Toto Lebrasse une vingtaine d'années plus tard, le Group Kanasuc a continué à exister en se réinventant constamment et en se diversifiant. Réunissant musiciens, chanteurs, DJ, danseurs, chorégraphes, décorateurs et autres artistes, la troupe dirigée par Toto Lebrasse et Ketty Douce Lebrasse évolue dans cet esprit d'ouverture. Arrangement musical pointu, chorégraphies élaborées, costumes et décors travaillés. De la variété occidentale au séga, de la danse africaine aux pas de danse indienne, chinoise ou moderne, il crée l'ambiance et vogue à travers les continents et les styles. Le show du Group Kanasuc devient en lui-même une invitation à l'évasion.

SHOWS.

En ce moment, c'est du côté de l'Hôtel Touessrok que l'on retrouve Toto Lebrasse. *"C'est un peu là que le groupe a pris ses marques. Cet hôtel a été comme un tremplin pour nous"*, explique-t-il. Après une période de disette imposée par un contexte international difficile, Ketty Douce Lebrasse se prépare pour la reprise. Des spectacles à monter, des chorégraphies à définir, des costumes à adapter, des accessoires à trouver, des équipes à préparer. Et bientôt : une comédie musicale, un grand



Toto et Ketty Douce Lebrasse

orchestre, d'autres shows, selon des concepts très spécifiques. Tout cela à faire suivant un même principe. *"Être original et présenter quelque chose qui reste dans le cadre mauricien pour être unique"*, précise Toto Lebrasse. Pour s'assurer d'une variété dans ses spectacles, le Group Kanasuc veille à avoir plusieurs options. *"Il nous faut toujours avoir plusieurs cartes en main pour pouvoir répondre aux besoins."* Des défis qui demandent une bonne organisation et beaucoup de travail.

ÉPANOUISSEMENT.

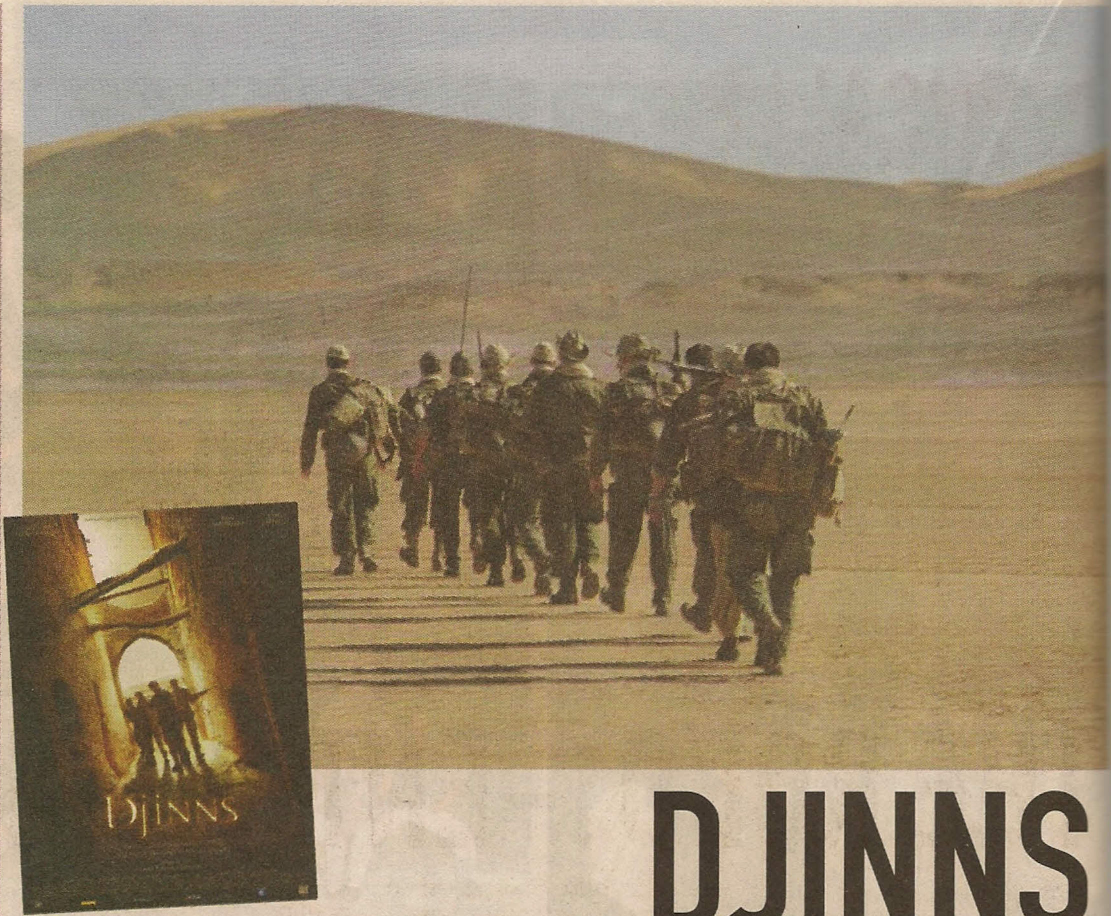
Autour du noyau principal du Group Kanasuc, jusqu'à une quarantaine d'artistes sur qui l'équipe peut compter pour donner forme à ses projets quand cela s'avère nécessaire. Cette diversité constitue une de ses grandes forces, précisent Toto Lebrasse et Ketty Douce Lebrasse. Au fil des années, plusieurs artistes se sont associés au groupe. *"Certains sont restés. D'autres sont partis dans d'autres groupes ou à l'étranger. Le Group Kanasuc a permis à plusieurs d'entre eux de s'épanouir et de s'affirmer comme artistes."* En sus d'offrir des occasions régulières à ses membres de se présenter dans un cadre professionnel et devant un public, le groupe investit aussi dans la formation et le partage des connaissances. Souvent, explique Ketty Douce Lebrasse, la structure fait venir d'autres artistes professionnels pour initier ses membres à de nouvelles disciplines en matière de danse, ou dans d'autres domaines. *"Ce qui nous aide à avoir de nouvelles idées aussi"*, souligne la danseuse-chorégraphe.

INNOVER.

C'est en voulant innover que le Group Kanasuc a aidé à définir ce qui est devenu le style d'animation dans les hôtels mauriciens, avec ce mélange de musique et de show qui fait appel aux différentes influences culturelles existant dans le pays. Cela se passait dans les années 80, à l'époque où l'animation a commencé à être considérée comme un métier. *"Le Group Kanasuc a contribué à professionnaliser ce secteur. Aujourd'hui, beaucoup de personnes travaillent et vivent en étant artistes"*, précise Toto Lebrasse. Pour ce dernier, bien que le secteur connaisse parfois des périodes difficiles, il demeure important de consolider les bases. D'où son appel pour que l'occasion soit donnée aux jeunes de s'intéresser à l'animation d'hôtel. *"Cela permettra d'avoir beaucoup plus d'artistes et de pouvoir identifier les meilleurs pour veiller sur la qualité du travail. Ce sera aussi une façon d'identifier les talents qui existent"*, estime-t-il. Pour Toto Lebrasse, il est indéniable que *"l'avenir reste dans la formation et l'innovation."*

Danseuse et chorégraphe réputée pour ses différents spectacles, Ketty Douce Lebrasse cite le récent concert de Serge Lebrasse comme l'un des plus beaux projets sur lesquels il lui a été donné de travailler. Après une trentaine d'années dans le métier, Toto Lebrasse estime s'être enrichi des possibilités de découvertes et de rencontres que lui a offertes l'animation. Les deux se souviennent de *"beaucoup de moments inoubliables"*.

Le Group Kanasuc continue à écrire son histoire et à élargir son champ d'activités...



DJINNS

Film d'horreur français de Hugues et Sandra Martin
Avec Grégoire Leprince-Ringuet, Thierry Frémont, Aurélien Wiik
Durée : 100 mns

Algérie, 1960. Une section de paras français est envoyée à la recherche d'un avion disparu dans le désert algérien. L'épave de l'avion est rapidement localisée, mais il n'y a aucun survivant, juste une mallette estampillée "secret défense". Attaquée par des soldats ennemis, la troupe trouve refuge dans une étrange citadelle abandonnée. Malgré les mises en garde de la Gardienne des lieux, ils réveillent les Djinns, les esprits maléfiques du désert…

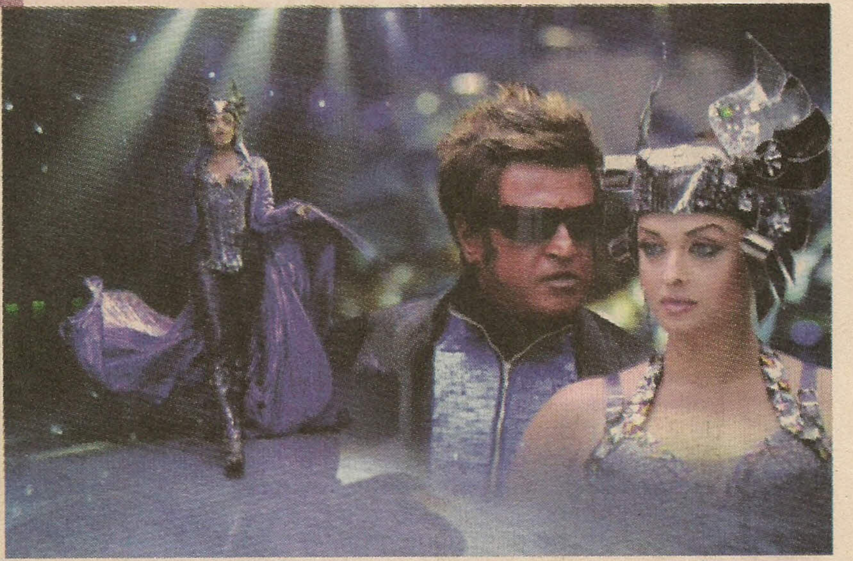
Djinns c'est d'abord une histoire de militaires, d'un groupe soudé. Pour cela, Hugues et Sandra Martin ont convaincu quelques jolis noms du cinéma français de tourner ensemble : Said Taghmaoui, Thierry Frémont, Grégoire Leprince-Ringuet qui est dans toutes les productions françaises du moment et Emmanuel Bonami pour ne citer qu'eux. Force est de constater que les acteurs sont très bien dirigés, très bon, et mis à part Leprince-Ringuet qui est un peu plus faible au début de l'aventure, ils parviennent rapidement à intéresser le spectateur à ce groupe d'homme au milieu de dunes.

Techniquement l'ensemble est réussi malgré le modeste budget. C'est très bien filmé, la lumière est travaillée juste assez et le couple Martin s'en sort avec les honneurs. La bande son et, surtout, les effets spéciaux sont particulièrement réussis, notamment les djinns eux-mêmes qui insinueront un petit froid dans le dos du spectateur lors de leurs apparitions fantomatiques.

Le film se perd malheureusement scénaristiquement à un moment : une fois que les soldats ont trouvé l'avion puis se sont réfugiés dans le village après la tempête de sable, et avant que les djinns ne se montrent réellement, le spectateur a tendance à se demander ce que font ces personnes-là… Et certains points sont peut-être trop peu développés, notamment les motivations réelles des soldats ennemis algériens. On manquera aussi un peu de djinns, visuellement sublimes mais bien trop peu présents à l'écran.

Djinns est donc un premier film réussi, soigné, travaillé et méritant surtout quand on voit le résultat obtenu avec un si petit budget (on parle d'un million d'euros, à titre de comparaison *Fatal* en a coûté 14). S'il n'est pas exempt de quelques défauts scénaristiques qu'on espère voir corrigés dans la version longue, il devrait promettre à Hugues et Sandra Martin une jolie carrière et devrait également redorer la réputation du film de genre en France.

Film de S. Shankar. Avec Rajnikant, Aishwarya Rai, Danny Denzongpa. Musique de A.R. Rehman.



THE ROBOT-ENTHIRAN

Film de science fiction au budget colossal (150 crores), *Enthiran The robot* est un film tamoul qui a été adapté en hindi et télégou. Pour les critiques de la Grande Péninsule, ce film fera date dans l'histoire du cinéma indien. Car le concept, la réalisation et les effets sont nouveaux, ce qui est bienvenu en Inde. Le réalisateur S. Shankar a mis toutes les chances de son côté en engageant les meilleurs professionnels, comme Yuen Woo Ping (qui a dirigé les scènes de *The Matrix*), Prabu Deva pour les chorégraphies et A.R. Rehman pour la musique, entre autres. À noter que le tournage du film s'est échelonné de septembre 2008 au 31 juillet 2010, au Pérou, au Brésil, aux États-Unis et à Chennai principalement.

Synopsis

Chennai, en 2010. Le Dr Vaseegaran (Rajnikanth) a un rêve, sur lequel il travaille assidûment depuis déjà dix ans : créer un robot multi-fonction qui aidera l'armée indienne. Quand finalement son rêve se réalise et que le robot est enfin prêt, il l'appelle Chitti. C'est un robot qui peut danser, chanter, mais aussi se battre. En somme, Chitti peut faire tout ce qu'un homme peut, et plus encore. Mais, il n'est pas programmé pour mentir. Quand le Dr Vassegaran présente sa création, son mentor, le Dr Bohra (Danny Denzonpa), est jaloux. Pour dénigrer le robot et le Dr Vassegaran, il rejette Chitti en disant que le robot n'a pas le pouvoir de juger et de ressentir des émotions. Le Dr Vaseegaran augmente alors les capacités de Chitti pour lui permettre de simuler les émotions humaines. Chitti peut maintenant ressentir et le premier sentiment qu'il découvre est l'amour. Chitti tombe amoureux de Sana (Aishwarya Rai), la femme qu'aime le Dr Vaseegaran. Pendant ce temps, certains complotent pour contrôler les pouvoirs extraordinaires de Chitti afin de provoquer une panique à travers le monde. C'est le devoir du Dr Vaseegaran de contrôler le robot afin d'éviter d'éventuels désastres car Chitti représente désormais une menace pour l'humanité.

Chloé

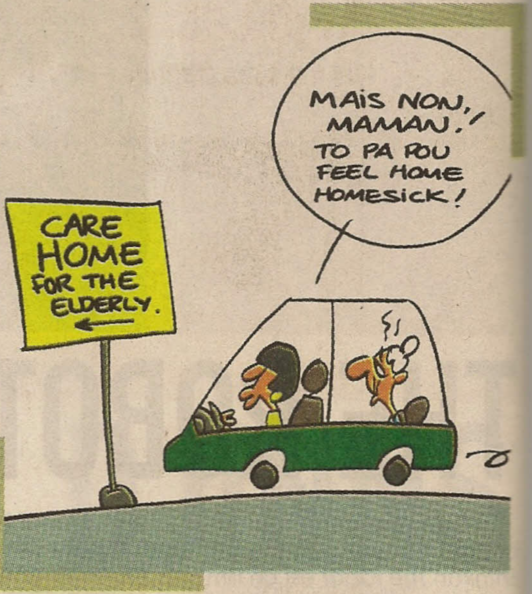
PAPI-BOOM !!!

Notre population prendra, dans quelques années, un sérieux coup de vieux dans les os. Le problème n'est pas tant ces vieillards vivant plus longtemps, mais comment vivront nos amis pourvus de dentiers ? Ce n'est a priori pas un mauvais plan que de les faire bosser au-delà de soixante ans. Ils trouveront le temps moins long. Car un vieux avec un compte en banque garni en vaut deux avec une maigre pension. Pravind devrait calculer ce phénomène dès maintenant.

Pas que sa lucidité s'émousse, plutôt pour parer à un incompressible : gérer ce "papi-boom" qui nous pétera à la bobinette. J'entends déjà nos amis écervelés rouspéter. Mais ce truc vous concerne aussi amis boutonneux. Détrompez-vous. Vous aurez à vous coltiner quelques décisions pénibles et, surtout, vous devrez certainement cotiser davantage pour le compte de la Sécu. Je vous laisse imaginer le tableau, et le pourcentage de votre salaire qui serait ponctionné.

À moins que Pravind ne sorte une winning formulae, la question d'envoyer papa maman dans une maison de repos devrait se poser un jour ou un autre. Ce n'est pas tellement dans notre culture, pour le moment ; ces institutions devraient pousser comme du champi après un orage. Nos amis investisseurs ne sauraient passer à côté de pareille manne. Je vois déjà (disons que j'ai une boule de cristal) les pubs vantant le décor et les prestations offertes à ceux et celles voulant vivre "pleinement leur âge d'or".

Un slogan aguicheur pour persuader les potentiels clients de s'installer dans un établissement qui leur permettrait de parachever leurs jours paisiblement. Dans un cadre meilleur que celui proposé par leur progéniture ? Évidemment, la deuxième partie du message ne dira pas les choses de manière aussi claire. Nos amis publicitaires ne savent que trop bien trouver les mots pour dire sans vraiment dire. Je n'en dirai, quant à moi, pas davantage à ce sujet.

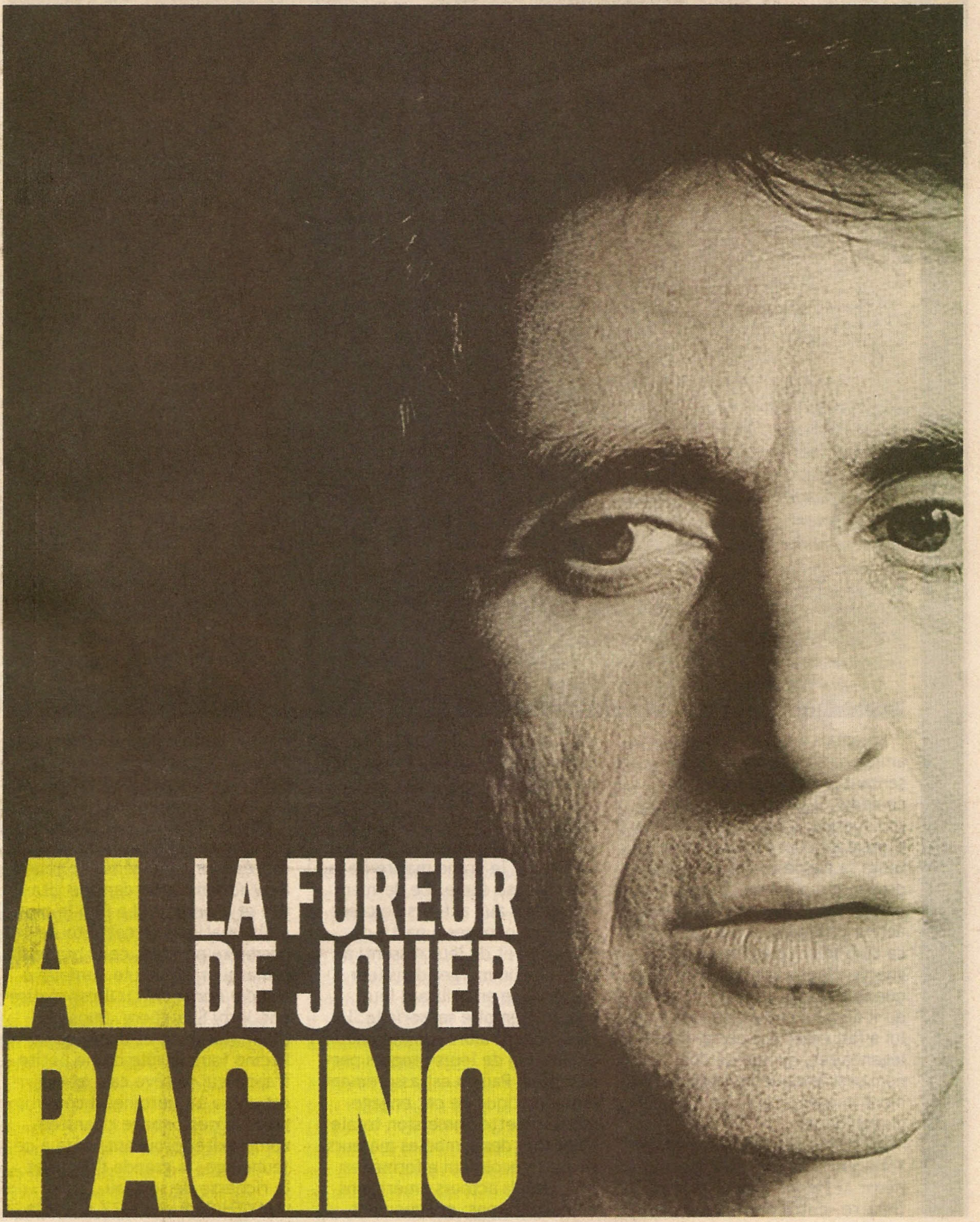

CARE HOME FOR THE ELDERLY.
MAiS NON, MAMAN ! TO PA ROU FEEL HOME HOMESiCK !

À en croire un article paru récemment, le taux de natalité serait en baisse, ici bas. Voilà de quoi corser les choses. À moins de former dès maintenant des jeunes aux soins gériatriques. Ce serait aussi un autre créneau à exploiter. On pourrait même faire un hub et proposer un service spécialisé aux vieux touristes. Il faudrait juste que Nando dégotte un super slogan. Mince affaire pour nos amis publicitaires.

Trêve de cynisme ! Accordons aux anciens le respect qui leur est dû. On se retrouvera un jour à leur place. Pas folichon comme perspective. Espérons seulement que la pension de retraite aura augmenté et permettra une existence décente. Sûr que la population active sera taxée. Des questions délicates comme l'euthanasie seront probablement abordées. Je me demande si la chose passerait, comme passe la réintroduction de la peine de mort, auprès des masses populaires ?

P.S. Vos réactions sur 8150 (Emtel) ou 8208 (Orange). Tapez MSG (espace) votre réaction

LE GUIDE TV
leguidetv@lemauricien.com
PROGRAMMES DE LA SEMAINE DU 7 AU 13 OCTOBRE 2010 #1129



AL PACINO

LA FUREUR DE JOUER

À LA UNE

AL PACINO

La fureur de jouer

Al Pacino est une figure incontournable du cinéma américain du XXème siècle. Avec sa voix rauque, son regard perçant et son tempérament passionné, il crève l'écran depuis ses premières apparitions au début des années 70. Parmi les nombreux personnages ambigus ou inquiétants qu'il a interprétés pendant 40 ans, deux sortent du lot : Michael Corleone dans la trilogie du *Parrain*, et Tony Montana dans *Scarface*. Ces deux films sont, cette semaine, au programme le temps d'une même soirée. Retour sur une icône.

Si jamais il y a un homme animé par le feu sacré, ressentant le besoin de jouer la comédie, d'y consacrer toute son énergie, c'est bien Al Pacino. C'est d'ailleurs ce qui ressort de toute sa carrière, l'énergie incandescente qui anime chacun de ses personnages. Pacino n'est pas un acteur ordinaire. Il fait partie de ce club sélect très fermé dont on guette chaque apparition, quelle que soit la qualité du film, parce qu'il a en lui cette inspiration qui lui a fait créer des personnages légendaires, quelqu'un dont le nom seul invoque immédiatement images et grandes émotions cinéphiliques.

ACTORS' STUDIO. Né à New York, en 1940, de parents siciliens, Al Pacino s'intéresse au théâtre, entre dans une école qu'il est obligé de quitter rapidement, et enchaîne les petits boulots...

C'est en 1966 qu'il intègre enfin l'*Actor's Studio*. Al Pacino devient le chouchou de Lee Strasberg, le grand maître de la prestigieuse école. Ce dernier conseillait aux acteurs de créer leurs personnages à partir de leur vécu et de leur ressenti à eux, de s'immerger dans leur personnage en utilisant leur propre mémoire sensorielle. Le rôle devient alors comme une émanation de leurs propres personalités. Pacino est assurément emblématique de cet engagement et cette immersion totale, il est l'un des symboles majeurs de cette école qui a formé les plus grands acteurs américains de notre temps; nommément Harvey Keitel, Dustin Hoffman, Jack Nicholson, Paul Newman, Robert de Niro et Marlon Brand pour ne citer qu'eux.

RÉVÉLATION. Ayant fait ses preuves au théâtre, Al Pacino représente, au cinéma, le jeun New Yorkais débordant de vitalité et d'énergie. Le film le plu emblématique de cette toute première période, celui qui le f remarquer, s'intitule *Panique à Needle Park* (1971). Il est réalis par Jerry Shatzberg. Dans ce film naturaliste et énergique, Pacino joue le rôle d'une petit frappe qui se rêve caïd et qui est accro à l'héroïne. Il compose un personnage criant de complexité, prouvant, déjà à c jeune âge, la grande finesse et la richesse de son jeu.

MYTHIQUE. En 1972, c'est la

consécration avec *Le Parrain* de Francis Ford Coppola où il tient le rôle de Michael Corleone, fils du parrain de la Mafia, interprété par Marlon Brando. Il y montre sa capacité à interpréter des personnages ambivalents, à la fois sensibles et violents. Pacino reprend le rôle dans les deux autres volets. La progression du personnage de Michael suit celle du comédien : il est celui qui monte en puissance, celui que l'on n'attendait pas et qui peu à peu s'impose.

Pacino est littéralement habité par son personnage, tout en retenue et en réserve, ce qui n'a rien, au début, de spectaculaire ni de pittoresque mais qui le fait véritablement exister. Un rôle mythique qui a marqué l'histoire du cinéma.

ŒUVRES MARQUANTES. Les tournages se succèdent. Flic marginal qui combat la corruption dans *Serpico* (1973) de Sydney Lumet, il est un braqueur homosexuel dans *Un après-midi de chien* (1975) puis un avocat idéaliste dans *Justice pour tous* (1979) de Norman Jewison. Dans les années 1980, Al Pacino apparaît peu, refusant quelques grands rôles (*Apocalypse Now*, *Les moissons du ciel* ou *Kramer contre Kramer*). Il se consacre au théâtre, sa première passion. *Revolution*, en 1985, est un échec au box-office.

SCARFACE. En 1983, il triomphe avec *Scarface* de Brian De Palma. Son personnage de Tony Montana, Cubain exilé à Miami, qui devient un caïd du trafic de drogue, reste l'un des rôles les plus marquants de sa carrière.

Il fait son retour en 1989 dans *Mélodie pour un meurtre* d'Harold Becker, thriller policier dans la pure tradition hollywoodienne. En 1993, il remporte l'Oscar du meilleur acteur pour *Le temps d'un week-end* de Martin Brest, remake de *Parfum de femme* (1974) de Dino Risi.

TRUAND. Avec *L'impasse* (1993) de Brian De Palma et *Donnie Brasco* (1996) de Mike Newell, l'acteur renoue avec ses personnages de truands. En 1998, il joue dans *L'associé du diable* de Taylor Hackford. En 1999, il tourne *Révélations* de Michael Mann qui soulève une polémique sur les scandales financiers de l'industrie américaine du tabac.

En 2002, il travaille avec deux grands réalisateurs, Andrew Niccol (*SimOne, une star est... créée*) et Christopher Nolan (*Insomnia*). Dans le premier, une comédie, il est un réalisateur en crise, qui protège la nouvelle star du cinéma hollywoodien, femme virtuelle. Dans le second, il joue un policier désabusé, face à Robin Williams.

DEUX MONSTRES. En 2008, Al Pacino et Robert De Niro sont enfin réunis dans le film *La Loi et L'Ordre* de Jon Avnet – les deux acteurs s'étaient croisés sur *Le Parrain* et avaient échangé une scène dans *Heat* en 1995. Malheureusement, le thriller manque d'efficacité et ne marque pas vraiment le public. Entre-temps, il aura également fait un saut du côté de Steven Soderberg (*Sex, lies and videotapes*) pour son *Ocean's 13* où il incarne le dernier méchant de la série, avec toute l'insolence et la fronde qu'on lui connaît dans ce registre.

On verra, cette année, Al Pacino dans le rôle du célèbre peintre Dali dans le drame *Dali and I : The Surreal Story*, réalisé par Andrew Niccol.

LE PARRAIN II

A VOIR...

Le Parrain II
Télé Réunion, mardi 12 à 21h10

Scarface
RTL9, mardi 12 à 20h05

g.i joe, le réveil du cobra, dimanche sur canal+ à 19.25

PORTRAIT

Once were soldiers..

Un héros de B.D qui devient une figurine puis prend l'allure d'un héros national... avant de passer au grand écran. Peu de gens connaissent le véritable parcours du fameux soldat pur sang US. La première raison étant que la conception du personnage date de plusieurs décennies, faisant de G.I Joe un total inconnu pour les plus jeunes. Son nom qui suscita pourtant, un vif intérêt dans le passé et a marqué, par la même occasion, l'enfance de toute une génération !

Ce légendaire soldat a existé sous de nombreuses formes durant ses 45 années. La naissance du G.I remonte à 1942, pendant la seconde guerre mondiale, lorsque l'armée des Etats-Unis demanda à David Breger de leur dessiner une BD.

Pour ceux qui ne sont pas familiers avec certains préfixes militaires, G.I signifie *Government Issue*, *«équipé par le gouvernement»*. Ainsi, l'œuvre du dessinateur fut publiée pour la première fois dans le magazine de l'armée.

Inspirés par le succès enregistré auprès des adhérents des rangs de l'armée de l'Oncle Sam, un groupe de cinéastes américains, réunis au sein de la United Artists, sortit un film *The Story of G.I Joe* (*Le Forçats de la gloire*, en VF). Mais ce qui fit de G.I Joe un phénomène révolutionnaire, ne vint qu'une vingtaine d'années plus tard...

Barbie Boy. 1960 marque une révolution : celle de l'année où les petits garçons se mirent à jouer à la poupée... En effet, les poupées Barbie faisaient face à une telle demande qui dépassait l'offre, qu'une compagnie rivale réalisa que ce marché n'offrait pas vraiment d'alternati pour les garçons ! S'inpirant du film mentionné plus haut et de BD sur G.I Joe, la firme Hasbro lança la toute première ligne poupée militaire pour garçon. Et pour continuer à être plus crédible, le terme figurine fut adopté à place de la simple... poupée !

Révolution. La figurine connut évidemment un succès phénoménal, marquant le début d'un nouveau type de jouet. Chaque figurine disposait de multiples accessoires et comme pour leur consoeur, les joints étaient parfaitement articulés leurs permettant de se positioner à volonté ! Une véritable révolution est en marche...

Et pour pas qu'il se sente seul à braver les jungles du Vietnam, les fabriquants décidèrent de "créer" quelques amis à G.I Joe. D'autres figurines représentant d'autres branches de l'armée virent ainsi le jour. Le terme G.I Joe ne désignait alors plus un seul héros mais toute un bataillon de soldats.

Marvel. La hausse du prix du pétrole en 1978 eut un impact important sur la production de ces figurines. La fin des G.I Joes' approchait inéluctablement. Ne voyant aucune autre alternative plus lucrative, Hasbro céda la licence à Marvel Comics Group. Cette nouvelle acquisition donna lieu à de nouvelles bande dessinées consacrées aux aventures du héros. Ainsi naquit aussi le dessin animé (voir plus loin).

Le reste est désormais de l'histoire... La petite figurine qui a jadis comblé de bonheur les jours et nuits de nombreux petits garçons fait aujourd'hui figure d'objet de collection. La légende perdure par le biais du film de Stephen Sommers, diffusé sur Canal+, actuellement.

Héros de télé

Avant d'être un dessin-animé, *G.I. Joe* était un comics (bande-dessinée américaine), publié au début des années 80 par les éditions Marvel, au même titre que *Transformers* (un cross-over fut d'ailleurs créé entre ces 2 séries, toujours par Marvel), mais la création de *G.I. Joe* remonte à 1964 avec la publication du livre *G.I. Joe The Story Behind the Legend* par Don Levine. Mais c'est surtout le succès du *comics* qui pousse les éditeurs à en faire un dessin animé et en 1983, Marvel demande à Tôei Animation de réaliser cinq épisodes pilotes.

C'est le début d'une succession de dessins animés consacrés à G.I. Joe. En effet, après deux séries de cinq épisodes produites par Sunbow dans les studios japonais de Tôei Animation, Sunbow se lance seul dans la production d'une longue série TV entre 1985 et 1987 ainsi que dans un film de 90 minutes en 1987.

Ensuite, en 1989, c'est DIC qui se lance dans l'aventure en produisant une nouvelle série qui durera deux ans. Malheureusement, celle-ci est d'un intérêt très limité et il semblerait d'ailleurs que les derniers épisodes de cette série n'aient pas été traduits en Français...

HOMMAGE

Adieu, légende

C'était l'une des légendes de l'âge d'or du cinéma hollywoodien, le charmeur facétieux par excellence... Le héros de Certains l'aiment chaud, aux côtés de Marilyn Monroe et Jack Lemmon, ou d'Amicalement vôtre, Tony Curtis de son nom de scène, s'est éteint à l'âge de 85 ans, chez lui, dans le Nevada, fin de la semaine dernière.

C'est un porte-parole de sa fille, l'actrice Jamie Lee Curtis qui a confirmé sa mort sur la plateau d'une émission de télévision. Annonce à l'américaine...

Tony Curtis, de son vrai nom Bernard Schwartz, vient de très loin pourtant. Il est né chichement dans le Bronx, à New-York, en 1925. Fils d'un tailleur juif hongrois et d'une mère schizophrène et violente, il se voyait pourtant déjà devenir un acteur célèbre.

Dans les années 50, son rêve se réalise. Après s'être engagé dans l'US Navy pendant la deuxième guerre mondiale, il décroche un premier rôle dans un film noir *Criss Cross*, (*Pour toi j'ai tué* en VF). Remarqué alors par un producteur, le beau brun aux yeux bleus signe en 1950 un contrat de sept ans avec les studios Universal.

Il jouera dans des films sombres : *Le grand Chantage* d'Alexander Mackendrick en 1957, *Vikings* de Richard Fleischer en 1958 et *Spartacus* de Stanley Kubrick en 1959. Avant de se révéler et d'exceller dans le genre comique.

Certains l'aiment chaud de Billy Wilder en 1959 fera son triomphe. Hilarant, Tony Curtis, en chemise de nuit, dissimulé dans le wagon couchette d'un orchestre de femmes... faisant la cour à sa cothurne Marilyn Monroe, avec l'air de ne pas y toucher.

Il révèlera d'ailleurs, des années plus tard, en avril dernier, dans un livre *Certains l'aiment chaud et Marilyn* (Ed. Le serpent à plume), sa liaison avec Marilyn. Une aventure de trois ans, restée secrète...

À la fin des années 60, il cabotine aux côtés de Roger Moore dans la série télévisée à grand succès *Amicalement Vôtre*, restée culte alors qu'elle n'a vécu qu'une saison.

La série, diffusée en France à partir de 1972, et dans les années suivantes, à Maurice, connaîtra le même succès. C'est Michel Roux qui lui prête sa voix.

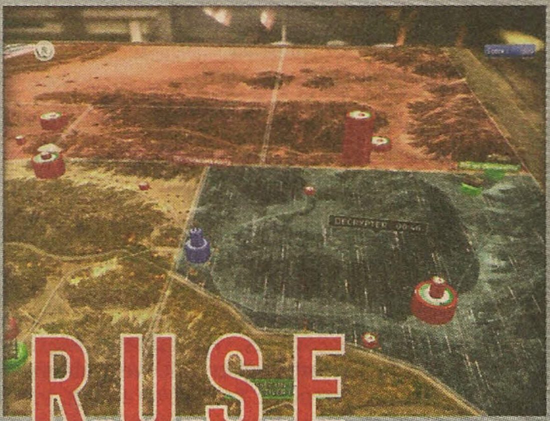
Enfin, c'est dans *L'Étrangleur de Boston*, de Richard Fleischer, en 1968 qu'il estime avoir donné le meilleur de lui-même.

Tony Curtis était père de six enfants, issus de quatre mariages. Dont l'actrice Jamie Lee Curtis, fille de Janet Leigh, sa première épouse. Depuis 25 ans, il se consacrait surtout à la peinture et l'écriture. En 1995, il avait publié son autobiographie "Tony Curtis".

En 2004, il avait reçu une Caméra d'Or à Berlin pour l'ensemble de son oeuvre. «*J'ai l'impression de ne pas avoir eu les films que j'aurais dû avoir. J'avais l'impression que j'aurais mérité mieux*», regrettait-il en 2008 lors d'un entretien avec l'AFP.

(sources : internet)

Avec Marylin, il a eu une liaison restée secrète des années durant...



R.U.S.E

Superbe jeu de guerre mixant avec bonheur tous les éléments du genre, le soft d'Eugen Systems constitue une véritable bouffée d'air frais dans l'univers un peu vicié des STR. Le titre parvient en effet à associer avec intelligence une gestion fine des troupes placées sur le terrain, une stratégie d'ensemble incluant la collecte d'or, la production d'unités et l'utilisation de subterfuges vicelards, tout en restant largement compréhensible, lisible et diablement nerveux.

Le titre nous entraîne en pleine Seconde Guerre mondiale et nous invite, pendant les 23 missions de la campagne/tutorial, à revêtir le bel uniforme du commandant Joe Sherridan, un jeune officier américain prêt à mettre son service trois pièces sur le billot pour démontrer son gros skill de leader et accessoirement sauver l'univers. À travers la campagne, qui va nous faire intervenir sur différents théâtres d'opération plus ou moins réalistes (Afrique, Italie, France, Belgique, Pays-Bas), notre bon Sherridan va rapidement apprendre que foncer tête baissée vers l'ennemi, n'est pas franchement une technique payante. Pour venir à bout du général allemand Von Richter, fin stratège, il va devoir apprendre à feinter et à tromper son monde.

La campagne, qui tourne autour d'une bonne grosse quantité de cinématiques de qualité, va donc introduire progressivement les mécaniques d'un gameplay subtil, complexe, mais qui parvient néanmoins à rester accessible. Le titre réussit en effet à mêler gestion tactique des troupes, stratégie d'ensemble incluant la collecte d'or et la production d'unités à l'utilisation de subterfuges pervers, tout en restant largement compréhensible et nerveux.

Petit à petit, vous allez donc apprendre à vous familiariser avec une interface minimaliste et un champ de bataille qui, s'il affiche bien nos unités et tout le relief, prend des airs de table de commandement ou de plan de bataille sur lequel évoluent des jetons colorés (des gros pour les unités lourdes, des petits pour les légères).

Vos premières parties serviront ainsi à vous exposer l'importance capitale de la gestion des champs de vision (matérialisés à l'écran par des cercles dont chaque unité est le centre), le fonctionnement de l'artillerie, des blindés légers et de l'infanterie. Cette dernière, aussi fragile qu'elle soit, pourra par exemple venir à bout de colonnes de chars entières si vous la placez en embuscade dans des bois ou au détour d'une rue.

Vous pourrez demander à vos hommes de pratiquer le silence radio, ce qui les soustraira à une éventuelle détection par l'ennemi. Idéal pour se glisser discrètement derrière les lignes adverses et frapper une ligne de ravitaillement. Si vous préférez, vous pourrez parfaitement mettre vos traducteurs au travail pour qu'ils interceptent les ordres de mouvements de troupes de l'ennemi. Il est ainsi possible de se servir d'unités voire de bâtiments factices, une technique abondamment employée durant la Seconde Guerre mondiale. La campagne vous fera même participer au débarquement.

Plus classique est le pouvoir du "Blitz", augmentant de 50% la vitesse de déplacement des troupes du secteur. On appréciera aussi "Fanatisme", interdisant à vos ouailles de fuir si elles subissent trop de dégâts. Mais l'une des trouvailles les plus originales est sans doute d'offrir des "Infos Inversées" à l'ennemi. En employant cette ruse, vos unités légères apparaîtront sous la forme d'unités lourdes tandis que vos unités lourdes pourront se faire passer pour du menu fretin sur la carte ennemie.

Note Générale : 17/20; Graphismes : 15/20; Jouabilité : 18/20; Durée de vie : 16/20; Bande son : 15/20; Scénario : 14/20

Le gameplay est nerveux, et les stratégies possibles semblent tellement nombreuses qu'on voit mal comment on pourrait se lasser d'un tel titre. Notez toutefois que R.U.S.E. se pratique différemment des autres STR en ligne au sens où l'objectif n'est pas nécessairement d'écraser l'ennemi à plate couture, mais plutôt de remporter davantage de points que lui avant que le compte à rebours ne s'achève.

SUR LES RAYONS DES LIBRAIRIES

BOOK-COURT

Tout est sous contrôle.

Hugh Laurie. Éd. Points

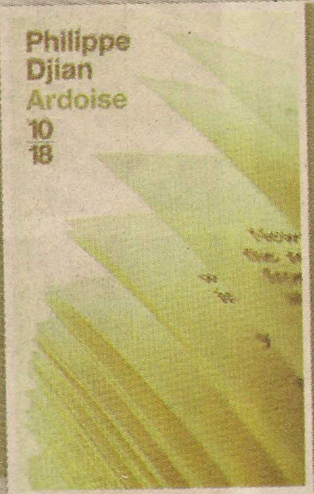
Hugh Laurie
Tout est sous contrôle

Hugh Laurie (Dr. House) récidive avec un thriller dont le héros, Thomas Lang, est un ancien militaire qui, hormis sa Kawasaki, n'a pas grand-chose à perdre. On lui propose donc 100,000 dollars pour tuer Mr. Woolf. Thomas ne se contente pas de refuser poliment, mais pousse l'indécence jusqu'à essayer de prévenir la future victime du complot qui se trame contre lui. Une bonne intention ? L'enfer en est pavée. On retrouve dans ce thriller le mauvais esprit "Housien". Si ce n'est Hugh Laurie, au service d'une intrigue et d'un personnage qu'on n'oubliera pas de sitôt.

LE TRÈFLE

Ardoise.

Philippe Djian. Éd. 10/18

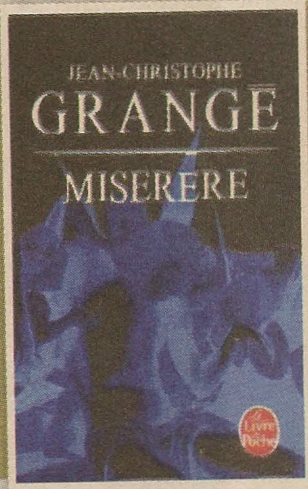


Philippe Djian ouvrira un jour par hasard *L'Attrape-cœurs* de Salinger et découvrira incidemment le pouvoir dévastateur des livres. Rendant hommage à la dizaine d'auteurs qui lui ont donné envie de se lancer dans l'écriture, l'écrivain livre l'autoportrait d'un amoureux d'une littérature qui dérange. Qui secoue, blesse, violente, mais jamais ne laisse de marbre. Une voix, un rythme, un vertige, voire une mise à nu, voilà ce que revendique Djian. Après *37°2 le matin* et le succès de son dernier roman *Vers chez les blancs*, *Ardoise* est un texte insolite qui parle des livres.

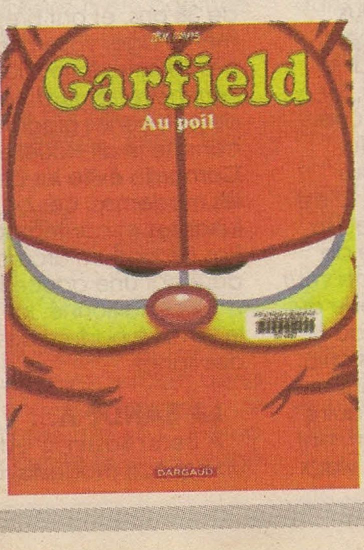
ÉDITIONS LE PRINTEMPS

Miserere.

Jean-Christophe Grangé.
Éd. Livre de Poche



Jean-Christophe Grangé avait révélé dans une interview que *Miserere* est né d'une idée pour un magazine, le synopsis d'un scénario. L'idée sembla trop bonne à l'éditeur de Grangé pour ne rester qu'un récit court, et il lui demanda d'en faire un roman. Il a sorti quelques sujets de journalisme d'investigation sous la manche et a étoffé son synopsis : un foisonnement de sujets abordés (musique classique à Pinochet). Ce roman repose sur la relation entre deux flics : Lionel Kasdan, un Arménien qui s'immisce dans une affaire et fait jouer ses anciens contacts parce qu'un meurtre est commis dans l'église de sa communauté; et Cédric Volokine, un jeune surdoué de la brigade de protection des mineurs, en pleine cure de désintoxication.



ÉDITIONS LE PRINTEMPS

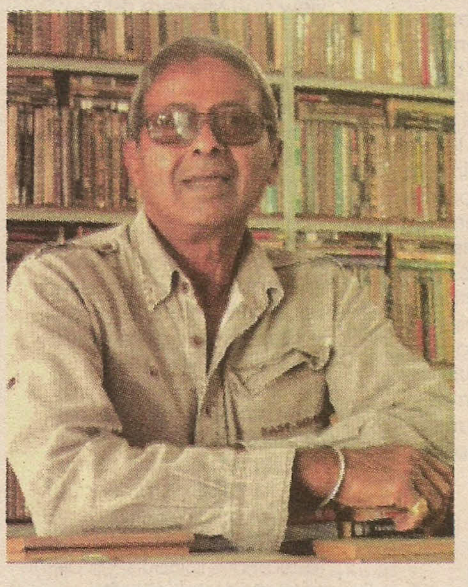
Garfield, Tome 50 : Au poil.

Éd. Dargaud

Attention, album poilant ! La couverture très spéciale de cet album en fera le plus chéri et caressé de la série. Cela dit, les activités préférées de Garfield se comptent toujours au nombre de quatre : manger, manger, manger et assister au spectacle navrant de son maître, Jon, tentant d'obtenir un rendez-vous avec une femme. Et si Jon a beaucoup de défauts, on ne peut lui enlever cette immense qualité : il est tenace et ne désespère jamais, malgré râteau sur râteau... Cela pour la plus grande joie de Garfield. Mais notre chat préféré ne se laisse pas détourner bien longtemps de son occupation favorite, faut-il encore le rappeler : manger !

C'est la plus ancienne librairie encore opérationnelle à Beau Bassin. Depuis plus de 38 ans, le Canardo offre une panoplie de livres qu'on ne trouve plus sur le marché. Plus qu'une librairie, il s'inscrit comme un musée d'ouvrages avec un vécu, une histoire d'une valeur inestimable. Rencontre avec le conservateur des lieux, Joseph Vadamootoo.

MICHEL VAILLANT
LE SECRET DE STEVE WARSON
TITANS
TITANS



LA MÉMOIRE DU CANARDO

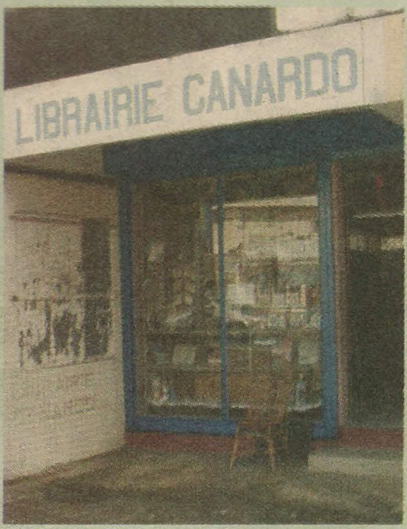
JOSEPH VADAMOOTOO

TEXTE DE STEPHJOREZ

Il y a des lieux qui vous aspirent, vous envahissent et vous attirent. La librairie Canardo en fait partie. Il y a ici un charme naturel, une passerelle invisible parfumée de passion qui vous invite à la découverte. C'est une librairie particulière. Un endroit devenu vestige de ces bouquins dont on ne veut plus, des vieux de la veille qui n'ont plus le luxe des nouvelles publications, plus chic, plus choc. Ici on est dans une vraie "caverne de bouquins". Les livres, pour la plupart, ont grandi avec la librairie, vieux de 38 ans, et ont presque le même âge, voire plus. Oublier ces librairies loties dans un *"enchevêtrement babylonien de polygones gigantesques"*, comme le dit Houellebecq. Le Carnardo évite les centres villes modernes, ces bâtisses reluisantes et contemporaines. Pas de parfum aromatisé et aéré par une douce fraîcheur d'air conditionné. Ici, ça sent le livre. Le parfum des mots et des lignes.

LA BANDE À...

À Beau Bassin, c'est dans un espace modeste, dépassé



ZOLA
Thérèse Raquin

qu'elle fait son nid. Et les livres s'y portent bien. Canardo, c'est l'histoire d'un homme qui a découvert ce métier par l'entremise de son cousin Moïse. Joseph Vadamootoo, le gérant de ce vestige, a consacré sa vie à garder vivante cette passion. C'est en 1973 qu'il décide de se lancer dans cette aventure et de se mettre à son compte. Derrière ses verres teintés et un tantinet embués, et sa voix basse où se cache un homme qui a toujours conservé cette passion d'enfant. Aujourd'hui à la retraite, il reste un mordu de BD. Dans ses temps libres, il dévore les planches et les bulles. Il trouve encore dans ces animations une joie d'enfant. C'est cette passion qui fait que la librairie a été baptisée Le Canardo, un personnage de Picsou. Canardo est aussi le personnage principal de la série de bande dessinée *Une enquête de l'inspecteur Canardo*.

EPILOGUE.

Dans ce capharnaüm livresque, les bouquins vous explosent au visage. Ces couleurs ternes, ces odeurs, ces pages jaunies par les temps, ces couvertures tordues après avoir connu tant de mains, de doigts humectés. Le Canardo vous accueille ainsi. Ici l'esthétisme est surplanté par la passion des livres. Il va à l'essentiel, qui est la conservation de ses ouvrages, devenus rares. On trouve ici des recueils qui ont souvent dormi des années dans des caves ou des greniers et qui après plusieurs saisons sans lecteurs, trouvent au Canardo une seconde vie. Joseph Vadamootoo les achète sans compter. Il ne fait plus l'inventaire de sa collection qu'il entasse, amasse dans cette librairie, devenue trop étroite pour tant de pages. *"J'achète des vieux livres et j'en vends aussi à des amateurs. Au fil des années, il y a une baisse dans la clientèle mais j'arrive encore à rouler mon affaire"*, dit-il avec un regard triste mais confiant dans sa démarche.

TITANESQUE...

On trouve chez lui des BD (Conan, Titan, Picsou, Michel Vaillant...), des romans (SAS, Harlequin, Mills & Boon), ainsi que des romans-photos rares, quasi inexistants sur le marché du livre. Et aussi des magazines qui datent de dix, quinze ans. Des éditions rares, de grande valeur, plus sentimentale que monétaire. Et c'est cela qui importe pour le maître des lieux. Car c'est avant tout un devoir de conservation des ouvrages d'hier qui n'ont plus leurs places dans les librairies modernes qu'entreprend Joseph Vadamootoo. Ces livres disposés à Canardo sont pour la plupart, destinés à la location. Comme dans une librairie municipale, elle cultive encore cette tradition. À l'ancienne, Joseph Vadamootoo privilégie ce système, même s'il vend aussi des nouveaux magazines.

PASSION.

De nos jours, la passion de la lecture disparaît peu à peu chez les jeunes, note le libraire. Ils sont rares les collégiens qui fréquentent les lieux. *"Je vois quelques jeunes filles qui passent, mais les garçons, jamais. Ils ont d'autres centres d'intérêt que la lecture"*, regrette-t-il. La majorité de la clientèle de Canardo a une tranche d'âge comprise entre 35 et 70 ans. Il compte environ 150 abonnés qui viennent régulièrement emprunter des livres. *"Avant, j'avais plus de 1 000 abonnés. Le déclin a commencé il y a huit à dix ans."*

Malgré cela, Joseph Vadamootoo n'a pas l'intention d'écrire le dernier chapitre du Canardo. Même sur des pages jaunes et froissées, il continuera à noircir la feuille pour que l'histoire jamais ne s'efface...

À PARIS

DAVE AU DÉFILÉ DE CHRISTOPHE GUILLARMÉ

Le 29 septembre, Christophe Guillarmé a présenté sa collection pour le printemps et l'été prochains au Balajo, à Paris, dans le cadre de la semaine de la mode parisienne consacrée au prêt-à-porter féminin. Pour l'occasion, le styliste, aussi connu pour sa participation à l'émission La Ferme Célébrités 2010, a reçu ses proches et plusieurs invités. Parmi, le Mauricien David Marimootoo. Après Nouvelle Star, l'aventure continue pour Dave. Lors de ce défilé on pouvait aussi rencontrer Mia Frye, Célyne Durand, Jeane Manson, Miss Dominique ou encore Lola Dewaere et Blandine Bellavoir. Le photographe Joey-Niclès Modeste était aussi présent, d'où les photos qu'il nous présente cette semaine.

Sandrine Guillemin, directrice relation presse de Corsairfly, Patricia Etcheverria-Bruley et sa sœur Sandra Etcheverria du magazine Gala, et Dave

Rachel Legrain Trapani, Miss France 2007, en compagnie de Dave

Dave et le styliste Christophe Guillarmé

Blandine Bellavoir (Maison Close sur Canal +) et la chanteuse Jeane Manson

SAVEZ-VOUS VOUS ORGANISER ?

Entre le boulot, la famille, le ménage, il n'est pas toujours facile de se retrouver. La vie de certains adultes ressemble à un vrai tourbillon; ils doivent toujours courir dans tous les sens pour accomplir différentes tâches. D'autres s'acquittent des mêmes responsabilités en un tour de main. Ils savent organiser leur temps et ne se laissent pas dépasser par les événements. Et vous, où vous situez-vous ? Faites le test sans stress.

1. Déjà la rentrée et les enfants sont encore en mode vacances. À ce rythme, ils seront en retard à l'école.
A. Vous courez dans tous les sens, pour ranger les cartables, préparer le goûter...
B. Vous vous êtes réveillé/e plus tôt que d'habitude pour avoir une marge de manœuvre devant vous.
C. Vous avez déjà tout préparé la veille.

2. Pour aller faire vos courses à la fin du mois, généralement :
A. Vous essayez de vous rappeler les achats nécessaires, car vous oubliez toujours votre liste à la maison.
B. Vous ne prévoyez rien à l'avance et achetez selon vos inspirations.
C. Vous respectez scrupuleusement la liste que vous avez pris la peine de dresser.

3. Votre meilleure amie vous commande son gâteau préféré pour son anniversaire, mais vous avez égaré la recette.
A. Vous cherchez toute la matinée dans votre fouillis, dans l'espoir de le retrouver.
B. Vous improvisez. Vous avez fait ce gâteau tant de fois.
C. Vous saisissez l'occasion de lui faire découvrir une autre de vos spécialités.

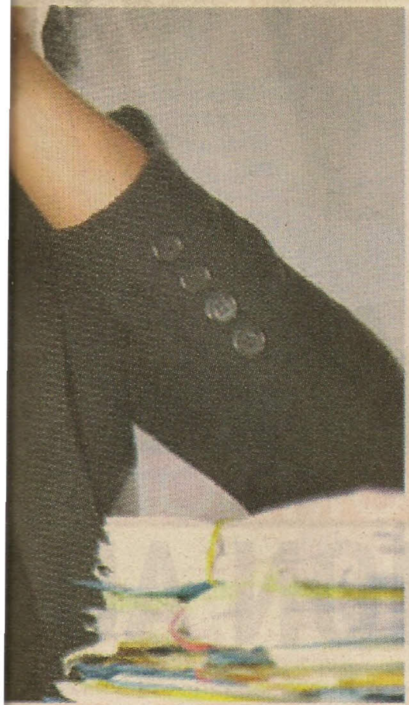
4. Votre patron vous colle une réunion importante, alors que vous avez prévu d'aller à la rencontre des parents à l'école de vos enfants.
A. Vous êtes paniqué/e, vous ne savez plus quoi faire.
B. Vous dites à votre patron que vous êtes désolé/e et de vous faire remplacer par un autre collègue.
C. Vous demandez à votre conjoint de vous remplacer à l'école.

5. Les collègues de votre conjoint viennent dîner ce soir et vous êtes pris dans l'embouteillage.
A. Vous stressez à mort. Vous n'arriverez jamais à tout préparer à temps.
B. Vous optez pour des plats déjà préparés.
C. Vous avez préparé le maximum de choses avant de vous rendre au bureau ce matin.

6. Au retour de vos vacances, vous vous rendez compte qu'il y a une centaine de courriels dans votre boîte de réception.
A. Vous choisissez de lire ceux qui vous inspirent le plus pour un premier jour de travail.
B. Vous lisez les plus anciens, vous verrez après pour les autres.
C. Vous faites le tri et lisez ceux qui vous semblent plus importants.

7. En rentrant du bureau, vous retrouvez la maison sens dessus dessous, alors que votre compagnon/compagne était là toute la journée.
A. Vous ne pouvez rien dire, car il vous arrive aussi de négliger le ménage.
B. Vous êtes exaspéré/e et vous piquez une crise.
C. Vous lui montrez où se trouvent le balai et la serpillière.

8. Votre patron vous confie l'organisation d'une rencontre avec des collaborateurs étrangers.
A. Vous déclinez l'offre. Vous n'y arriverez jamais.
B. Vous sautez de joie. Vous allez l'éblouir de votre professionnalisme.
C. Vous dressez une liste sur le champ, afin d'identifier vos priorités.



MAXIMUM DE A

PAS ORGANISÉ/E DU TOUT !

Vous n'arrêtez pas de courir à gauche et à droite toute la semaine. Vous êtes débordé/e, stressé/e et vous n'avez plus de temps pour vous… Tout cela simplement parce que vous ne savez pas gérer votre temps. Apprenez d'abord à garder votre calme en toutes circonstances. Ce n'est qu'en ayant la tête reposée qu'on peut mieux se retrouver. Établissez ensuite une liste de priorités. Cela vous permettra d'identifier les choses essentielles et les choses secondaires. Le point positif dans votre vie est que vous semblez avoir une personnalité anticonformiste. Vous fuyez tout ce qui est établi et rigoureux. Vous avez besoin de liberté. Mais attention, une vie ponctuée de retards et d'oublis entraîne un sentiment d'échec.

MAXIMUM DE B

BIEN ORGANISÉ/E

Vous avez le minimum vital en matière d'organisation. Il vous arrive souvent d'être dépassé/e par les événements, mais vous parvenez toujours à vous en sortir. On peut même compter sur vous lorsqu'il est question de gérer des réunions importantes. Vous êtes une personne très efficace mais… seulement quand vous en avez envie. Votre point fort est votre sens des priorités. Méthodique, il vous arrive de remettre à plus tard certaines obligations pour vous offrir des plages de plaisir. Toutefois, il vous arrive tout de même d'adopter une attitude quelque peu désinvolte par moment. Vous vous laissez aller… et c'est dans l'urgence que vous vous ressaisissez. Ce qu'il vous manque, c'est de la constance et vous devez y faire plus attention.

MAXIMUM DE C

MANIAQUE DE L'ORGANISATION

Vous êtes un/e pro de l'organisation. Très méthodique, vous établissez parfois un plan d'attaque avant d'entamer vos journées, afin de ne rien oublier. Cette efficacité ne passe pas inaperçue et on vous fait souvent des compliments. De plus, vous avez la capacité intuitive de penser à de petits détails que les autres auraient certainement négligés. En revanche, vous aimez travailler en solitaire, car vous avez l'impression que les autres vous ralentissent. De même, vous détestez les changements, les imprévus. Alors, vous avez tendance à jouer au colonel. Ce qui risque de déplaire à votre entourage. Prenez en considération les personnalités des autres et apprenez à être plus souple. De même, n'oubliez pas de prendre le temps de vivre, de vous faire plaisir et de faire plaisir aux autres.

9. Il est 20h, vous avez donné rendez-vous à des amis sur Facebook, mais votre enfant n'a pas terminé ses devoirs.

A. Vous aviez déjà oublié. Vous avez même raté plusieurs rendez-vous.
B. Vous vous connectez et aurez un œil sur votre enfant en même temps.
C. Vous demandez à votre conjoint de prendre le relais. Vous avez quand même droit à un moment pour vous.

10. Vous avez la responsabilité de planifier les prochaines vacances de la famille.

A. Vous faites vos réservations sur Internet à la dernière minute.
B. Vous confiez la tâche à une agence de voyage.
C. Vous contactez plusieurs agences et leur demandez de vous faire parvenir leurs offres, afin de choisir en toute sérénité.

11. Vos factures et reçus, vous les rangez :

A. En vrac dans une boîte. Il vous arrive d'en perdre la moitié.
B. Dans une pochette accrochée près du téléphone, afin de ne pas les oublier.
C. Scrupuleusement dans un dossier où tout est classifié.

12. C'est le moment du grand nettoyage de l'année et vous n'avez pas beaucoup de temps.

A. La maison est sens dessus dessous, vous vous demandez quand vous allez en finir.
B. Vous vous contentez de faire les choses les plus importantes.
C. Vous faites une pièce chaque jour. Cela vous évite de vous emmêler les pinceaux.

13. Dans quel état se trouve votre voiture en général ?

A. Les papiers sont un peu éparpillés, l'extincteur est sous votre siège.
B. L'intérieur est bien rangé, mais vous la lavez seulement quand vous avez le temps.
C. Elle brille à l'intérieur comme à l'extérieur.

14. Votre collègue est souffrant et vous devez vous occuper de ses dossiers.

A. Vous stressez et finissez par attraper un mal de tête.
B. Vous terminez votre travail et vous occuperez du sien après.
C. Vous classez tous les dossiers en ordre de priorité.

15. Votre sœur travaille ce week-end et vous demande de garder ses enfants.

A. Vous vous demandez comment vous allez vous en sortir avec tout le boulot que vous avez à faire.
B. Vous leur achetez le dernier Shrek en DVD; ainsi, vous pourrez vaquer à vos occupations.
C. Vous vous arrangez pour compléter le ménage avant leur arrivée.

Nombre de spécialistes considèrent la cortisone, qui contribue à traiter plusieurs pathologies, comme "un remède miracle". Son utilisation n'est toutefois pas sans séquelles.

CORTISONE

ATTENTION AU REMÈDE MIRACLE

Les propriétés anti-inflammatoires de la cortisone et ses dérivés (les corticoïdes) ont un rôle capital dans le traitement des maladies d'origine ophtalmologique, pneumologique, rhumatologique, cancéreuse, allergique, dermatologique, entre autres. *"Ce médicament est très efficace dans plusieurs pathologies. C'est un médicament miracle qui a changé les choses pour plusieurs patients, dont certains qui souffraient de maladies mortelles"*, explique le Dr Vinita Purrun. *"Ce médicament est un joker qui peut être utilisé pour presque tous les problèmes de santé"*, explique Sudhir Shri, président de la Pharmaceutical Association. *"Mais il entraîne aussi des problèmes"*, prévient-il. *"C'est un médicament à double tranchant"*, confirme le Dr Vinita Purrun. Les effets secondaires, en effet, peuvent être lourds.

"La cortisone est une hormone que tout le monde sécrète grâce à une petite glande située au-dessus des reins. Mais quand une personne commence à en prendre régulièrement, son corps arrête d'en produire naturellement", dit Sudhir Shri. On parle alors de cortico-dépendance. Un arrêt brusque de la prise de ce médicament peut entraîner un effet rebond qui est la reprise de la maladie. *"Le médecin doit alors diminuer la dose progressivement. Cela peut même durer des mois si le patient suivait un traitement lourd"*, dit le Dr Vinita Purrun.

TEXTE DE ANUSHKA MOOTIA

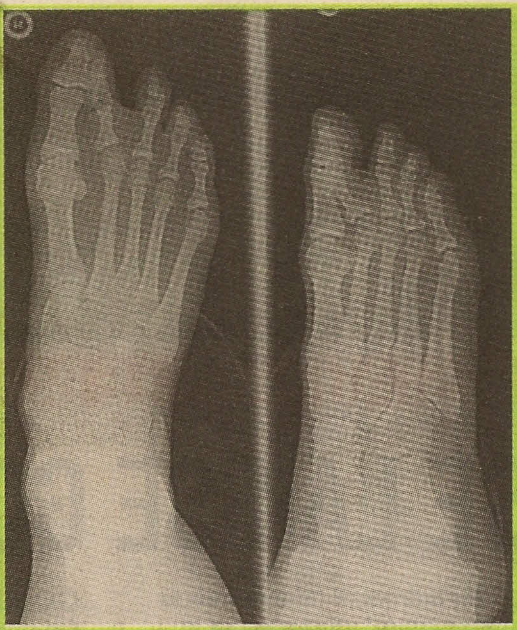
DOSAGE.

L'avis d'un médecin devient donc important car ce dernier peut anticiper les effets secondaires découlant de la dose administrée au patient, de la durée du traitement, des différentes voies d'utilisation (orale, nasale, intraveineuse, intramusculaire, topique...). Si le traitement est de courte durée et que le mode d'utilisation est par les voies nasales ou de nature topique, les risques d'avoir des effets secondaires sont très minimes. *"Si on utilise de la cortisone en crème ou par inhalateur, le dosage est très faible et le médicament agit sur une partie du corps seulement. Si le patient suit un traitement où il ingère de la cortisone en intraveineuse, en intramusculaire ou par voie orale, il y aura des effets systémiques car la cortisone affectera tous les systèmes du corps humain"*, explique le Dr Vinita Purrun.

De ce fait, si le patient suit un traitement lourd et sur une longue durée comme pour les maladies inflammatoires chroniques, telle que la polyarthrite rhumatoïde, les vascularites (la maladie de Horton, la maladie de Wegener), la leucémie, le psoriasis, le lymphome ou les maladies générales (le lupus érythémateux disséminé, le syndrome de Goujerot Sjögren...), il ne pourra éviter les effets secondaires.

PRISE DE POIDS.

Parce que la substance contribue à retenir l'eau et le sodium dans le corps, celui qui suit une corticothérapie prendra du poids. La cortisone stimule l'appétit et modifie aussi la répartition des graisses dans le corps. *"Au début, le patient prendra du poids à cause de l'eau. À la longue, cela augmentera la masse musculaire. C'est ce qu'on appelle le build-up effect"*, précise le Dr Purrun. C'est une des raisons pour lesquelles les patients suivent un régime. *"Le régime dépendra aussi de la maladie dont souffre la personne"*, ajoute le Dr Vinita Purrun. Car non seulement il y a une prise de poids, mais la cortisone favorise aussi l'hypertension artérielle. Surtout dans le cas d'une corticothérapie



Une injection de cortisone faite pour atténuer les douleurs avant une opération peut avoir des effets secondaires désatreux, comme ici avec ce patient souffrant de "Predislocation Syndrome" : après l'injection, son pied a singulièrement enflé

par voie orale au long cours. Comme la cortisone retient l'eau et le sel dans l'organisme, la pression du sang dans les artères, et donc la tension artérielle, augmente. Ce qui pose un problème si le patient souffre de troubles cardio-vasculaires. Il est donc indispensable que le traitement tienne compte de la pathologie d'une personne.

OSTÉOPOROSE.

Un des effets secondaires des corticoïdes est l'ostéoporose. Les os deviennent fragiles car la cortisone, prise sur une durée prolongée, déminéralise les os à travers un manque de calcium dans le corps. C'est une des raisons pour lesquelles les médecins proposent (particulièrement aux femmes ménopausées) des comprimés de calcium ou d'autres médicaments utilisés dans le traitement de l'ostéoporose. Chez les enfants, la cortisone a des répercussions différentes : leur croissance est plus rapide, entraînant un vieillissement prématuré de leurs corps.

PEAU.

Si la cortisone est utilisée en dermatologie avec optimisme, à long terme, elle fragilise toutefois la peau. *"L'application topique de la cortisone pendant 2 ou 3 jours ne donnera aucun signe d'effets secondaires. Cependant si on utilise une crème ou une pommade à longue durée, il y aura décoloration et/ou affinement de la peau, perte de cheveux associée à une hyperpilosité du visage et beaucoup d'autres troubles"*, explique le Dr Vinita Purrun. Le patient peut aussi noter l'apparition de petits vaisseaux superficiels, et les bleus ou blessures tarderont à se cicatriser.

FEMMES ENCEINTES.

Malgré ses effets secondaires, la cortisone peut être prescrite aux femmes enceintes. Si elle est parfois indispensable pour soigner une maladie survenue pendant la grossesse, dans d'autres cas son utilisation aide au développement du fœtus : *"Il y a des femmes qui sont sujettes à des accouchements prématurés. Dans ce cas on prescrit de la cortisone pour que les poumons de l'enfant deviennent plus vite matures"* explique le Dr Purrun.

PRESCRIPTIONS.

Ce "remède miracle" est donc un médicament avec lequel il faut faire attention. Son utilisation doit être suivie de près par un médecin. *"À Maurice, toutes les pharmacies ont des consignes très claires sur ce médicament. Il ne doit pas être vendu sans prescription car l'utilisation de la cortisone demande une surveillance particulière, surtout à cause de ses effets secondaires"*, insiste Sudhir Shri de la Pharmaceutical Association. La cortisone vendue dans nos pharmacies se retrouve dans plusieurs médicaments : Prednisolone, Betamedhasone, Dexamedhasone, Medrol, Solimedrol ou Dexona, entre autres.

▶SELON LE DR SULEIMAN SHIMJEE

RISQUES ACCRUS CHEZ LES DIABÉTIQUES

La cortisone affecte particulièrement les personnes diabétiques. "Ce médicament est une hormone qui stimule le foie. De ce fait, elle augmente le taux de glucose dans le corps", explique le Dr Suleiman Shimjee. En effet, prise à forte dose ou pendant longtemps, la cortisone peut précipiter un diabète chez les personnes prédisposées ou l'aggraver quand il existe déjà. La solution serait alors d'augmenter les doses de médicaments. Cependant, la cortisone est aussi résistante à l'insuline. "L'insuline arrive difficilement à travailler quand une personne est sous traitement de cortisone. Alors le mieux à faire serait de jouer sur les médicaments", indique le Dr Shimjee. "Idéalement, un diabétique qui prend de la cortisone devrait suivre un régime mais dans la réalité c'est très difficile de le faire car la cortisone augmente l'appétit. Alors le mieux est de jouer sur les médicaments", poursuit le Dr Suleiman Shimjee, qui précise que la surveillance de la glycémie est indispensable lorsqu'on est sous cortisone pour détecter une telle complication.

PHOTOS: BOUCK PILLAY VYTHILIINGUM

LE RESTAURANT LE BOIS CHERI

LE THÉ SE LAISSE GOÛTER

Il existe des lieux où la curiosité aiguise les papilles. La deuxième étape de la Route du Thé conduit à un de ces endroits : Bois Chéri et son restaurant aux saveurs multiples, où le thé se sirote dans une tasse et se déguste en assiette. Bienvenue au cœur du thé, au restaurant Le Bois Chéri.

À PERTE DE VUE.

C'est au cœur d'un décor verdoyant que se trouve le restaurant Le Bois Chéri. Une brise légère et fraîche survole l'endroit. L'arrêt gustatif se fond dans ce cadre exceptionnel. Autour, du thé à profusion, sur une superficie de 250 hectares. Le brouhaha de la ville laisse place à la quiétude. Une partie de la culture mauricienne se dévoile aux visiteurs : le thé à perte de vue.

Avant de goûter aux mets du Chef, le regard a du mal à se détacher de la beauté de la nature. Au loin, on distingue le village de Mahébourg, puis Blue Bay et les îles des alentours. Le charme de ce coin est rehaussé par le magnifique lac qui se trouve devant le restaurant.

Emilie Bergonzoli, la *Sales & Marketing Manager*, raconte que le lac de Bois Chéri est un cratère. *"On peut s'adonner à la pêche au tilapia et à une activité plus sportive, le canoë-kayak."* Les amoureux de la nature se laisseront sûrement tenter par le parcours pour le trekking.

GOÛTER ET DÉGUSTER.

Ce qui rend cet endroit unique, c'est bien évidemment sa carte, mais surtout la dégustation de ses plats, fruits de l'imagination du chef, Claude Gourana. Pour s'en rendre bien compte, il faut oser et être gustativement curieux. Car l'artiste de cuisine a voulu faire découvrir des saveurs cachées et méconnues.

Sa cuisine décline à l'infini un ingrédient qui a pour nom

TEXTES PAR KARINE RAYMOND

le thé. Tantôt en cuisine, tantôt dans les plantations de thé en quête de nouvelles recettes, le Chef ne cesse d'élaborer et d'imaginer de nouveaux plats. Feuille de thé et même paille de thé, au menu d'une cuisine qui peut étonner, comme elle peut ravir.

À la carte : salade de légumes grillés aux trois tapenades de thé, tian de fruits de mer tiède, bok choy, émulsion au thé vert, daube de poulet, chutney de thé et ses condiments, gelées de thé à la vanille, pomme caramélisée… Entre un chutney de thé qui met en éveil les papilles ou une gelée de thé à la vanille qui apporte sa petite touche sucrée au plat, la découverte est grande et forte en goût. Emilie Bergonzoli rassure : *"Il y a aussi des plats pour ceux qui ne veulent pas tenter l'expérience. Notre carte est à 70% à base de thé."*

PRATIQUE. Ouvert depuis un peu moins de deux ans, ce restaurant sert 70 couverts et peut accueillir jusqu'à 120 pour des événements. Le déjeuner est servi entre 10h et 15h en semaine. Les dimanches, le brunch (Rs 450 par personne) est proposé de 9h à 12h. Pour le dîner, il faut un minimum de 30 personnes.

ROUTE DU THÉ. La Route du Thé est un parcours où s'allient le culturel et la gastronomie. Cette découverte s'effectue en trois étapes. D'abord, le Domaine des Aubineaux; puis, Bois Chéri avec l'usine de thé et la dégustation; et enfin Le Saint Aubin où se trouve également une table d'hôte. La propriété produit du sucre et du rhum agricole, dont vous pourrez suivre la fabrication à la distillerie. Il y a également La Maison de la Vanille. À partir du mois d'octobre, l'usine de thé à Bois Chéri sera ouverte les dimanches.

▶ RECETTES

PIQUES DE POISSON AUX FEUILLES DE THÉ

Ingrédients : **3 kg de poisson, 300 ml d'huile d'olive, 200 ml d'huile vég, 700 g de légumes, 300 g de riz blanc, 3 paquets de thé au jasmin, 400 g d'ail, 200 g de persil, 200 g d'oignon, 500 g de tomates fraîches, 100 g de cannelle, 50 g d'élaïti, 100 g de cumin, 30 g de girofle.**

Préparation : **Coupez le poisson en cubes de 75 g, piquez en brochettes avec un quartier de tomate et une feuille de thé vert. Faites cuire le riz dans un rondeau avec le thé au jasmin. Écrasez le reste des tomates dans un mixer. Faites suer oignon, ail, persil; rajoutez le bâton de cannelle, cumin, élaïti, girofle, et laissez cuire pendant 5 min. Versez la tomate écrasée et laissez cuire. Rectifiez l'assaisonnement. Dans une poêle, faites griller le poisson avec l'huile d'olive. Sautez les légumes à cru, dressez-les dans un plat et décorez avec un cœur de thé.**

Note : Un rondeau est une sauteuse munie d'un couvercle et allant au four.

POMME CARAMÉLISÉE À LA GELÉE À LA VANILLE

Ingrédients : **10 pommes, 400 g de sucre roux, 5 g d'élaïti, 6 g de vanille, 8 paquets de thé à la vanille, 1 l d'eau, 25 g de gélatine.**
Préparation : **Coupez les pommes en morceaux. Dans une poêle, faites fondre 200 g de sucre, en rajoutant l'élaïti et la vanille. Disposez les pommes dans la poêle et laissez cuire en faisant bien dorer. Retirez-les, placez-les dans un verre pyramidal. Faites la gelée de thé en infusant le thé pendant 3 min. Incorporez le sucre et la gélatine. Versez-les dans le verre et laissez refroidir au frigo pendant une heure avant de servir.**

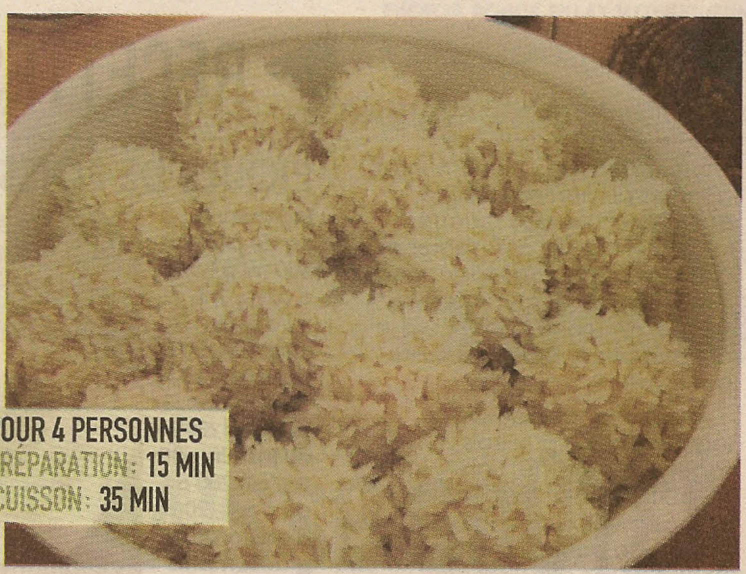
ASSIETTE DE POULET FUMÉ À LA GELÉE DE THÉ

Ingrédients : **1 kg de poulet, 700 g de gros sel, 200 g de sucre roux, 100 g de poivre concassé, 20 g de romarin, 200 ml de miel, 15 paquets de thé à la vanille, 1 l d'eau, 25 g de feuille de gélatine, 200 g de sucre, 300 g de petit mesclun, 100 ml de vinaigre balsamique, 300 ml d'huile d'olive.**

Préparation : **Faites une saumure avec le gros sel, le sucre roux, le poivre, le romarin. Marinez le poulet avec la saumure pendant 3 heures. Enlevez l'excédent des sels et laissez égoutter environ 24 heures. Mélangez le poulet mariné avec le miel et disposez-les sur un gril. Mettez-les dans un fumoir en faisant fumer avec 8 paquets de thé à la vanille. Faites infuser le reste de thé pendant 3 min. Rajoutez le sucre et la gélatine, laissez refroidir au frigo environ une heure. Faites des fines tranches avec le poulet et coupez la gelée en petits cubes. Disposez-les sur un toast de pain à l'huile d'olive et accompagnez-les avec une petite salade de mesclun (cœur de thé, fleur de bégonia, cresson, concombre, persil). Servez avec une bonne vinaigrette balsamique.**

CUISINE

Boulettes de poulet au riz



POUR 4 PERSONNES
PRÉPARATION : 15 MIN
CUISSON : 35 MIN

INGRÉDIENTS

400 g de blanc de poulet, 100 g de riz, 2 échalotes, 1 gousse d'ail, 1 œuf, 1 cuil. à soupe de crème fraîche, 1 cuil. à café de romarin, 1 pincée de muscade, 100 g de chapelure, 60 g de beurre, 1 cuil. à soupe d'huile d'arachide, sel, poivre du moulin.

PRÉPARATION

Faites bouillir de l'eau salée et jetez-y le riz, laissez-le cuire 20 min, puis refroidissez-le et égouttez-le. Coupez les blancs de volaille en petits morceaux, mixez-les. Mélangez la viande hachée dans une terrine avec les échalotes, l'ail et le romarin hachés, l'œuf, la crème fraîche et le riz, sel, poivre et muscade. Mélangez soigneusement en farce homogène. Formez des boulettes de 50 g environ. Faites juste fondre le beurre, roulez les boulettes dedans, puis passez-les dans la chapelure. Chauffez le reste de beurre et l'huile dans une poêle antiadhésive. Faites-y dorer les boulettes 15 min sur feu doux, en les retournant souvent. Servez-les encore chaudes ou bien refroidies.

DESSERT

Pain au citron et au miel

POUR 6 PERSONNES
PRÉPARATION : 10MIN
CUISSON : 45MIN

INGRÉDIENTS :

310 ml de farine tout usage, 1 c. à thé de levure chimique, 125 ml de sucre, 1 pincée de sel, 2 œufs battus, 125 ml de beurre mou, 125 ml de lait, le zeste d'un citron. Mouillage : le jus d'un citron, 2 c. à soupe de miel, 125 ml d'eau chaude.

PRÉPARATION :

Mélanger tous les ingrédients de la première partie — commencer par les œufs et le sucre ; ajouter le lait ; terminer avec les ingrédients secs, verser dans un moule à pain beurré, enfourner dans un four préchauffé à 350 degrés F. de 30 à 45 min. selon la forme et la hauteur du moule. Retirer du four dès que le gâteau est cuit et joliment doré — il suffit de planter une aiguille à pâtisserie ou une lame de couteau au centre du gâteau ; si elle ressort propre, le gâteau est cuit. Diluer le miel dans l'eau chaude ; incorporer le jus du citron ; déposer le gâteau sur une grille dans un récipient ; arroser le gâteau avec le miel, citron et eau ; trancher le gâteau et servir nature, avec une chantilly ou un coulis de mangue parfumé à la cannelle.

LEXIQUE

COMPOTER

Cuire doucement et longuement des oignons ou des poivrons sur la plaque du fourneau.

ÉTUVÉE

Cuisson plus ou moins longue à couvert sur feu moyen avec un minimum de liquide ou de corps gras, juste une ou deux cuillerées pour former une vapeur. Par exemple, il est important d'étuver les morilles. L'eau de végétation monte en vapeur et retombe en sucs. La quasi-totalité des légumes peuvent être préparés ainsi. La cuisson à la vapeur permet de conserver sels minéraux et oligo-éléments, solubles dans l'eau.

FUMET

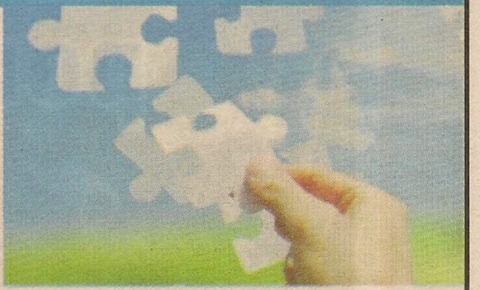
Émanation odorante produite lors de la cuisson ou liquide de cuisson. On utilise souvent ce terme pour le fumet de poisson : dans une casserole, mettre une carcasse de poisson, des carottes, de l'oignon et un bouquet garni ; recouvrir d'eau et laisser mijoter pendant 30 minutes ; filtrer.

Grand Launch of :

http://www.g3rs.com

DCDM Recruitment Services with **20 years** of expertise in Talent Sourcing brings you an **innovative** online recruitment service for entry level and middle management positions.

G3RS.COM offers:



Candidates

- Three categories of job posts i.e. Full time, Contract & Freelance.
- Candidates can search jobs by salary range.
- No need to login for the search of jobs.
- Job seekers can use this website through mobile interactive platforms (smart phones).

Employers

- All the requisite tools and services for a proficient recruitment for entry level and middle management positions.
- A rapid and cost effective way for Talent Sourcing and Acquisition.
- Posting of the vacant job directly by the employer(s).
- Searching of candidates & receiving applications directly in your mail.
- Screening of applications by an experienced Consultant.
- Use DCDM Recruitment Services Talent Sourcing expertise to: evaluate candidates' CVs, define job profile for the interview process, match candidates' profile with job requirements, conduct behavioural assessment

G3RS.COM

Embracing a new Generation with innovative solutions in Talent Sourcing and Acquisition!

DCDM Recruitment Services
Employment Consultants

DCDM

Member of the DCDM organisation, DCDM Recruitment services has been active on the local and regional markets for the past 20 years and offers a full range of service related to Talent Sourcing and Acquisition.

Yasmine Rousset, qui avait comme monture Miss Oreo, a terminé en tête chez les Espoirs

Adrien Jouana René, ici en selle sur Got the Pace, a été le meilleur dans l'Open de 80cm

100 CAVALIERS POUR UNE COMPÉTITION DE BON NIVEAU

■ La troisième édition du concours de saut d'obstacles Juniors, organisé par la Mauritius Equestrian Sports Federation (MESF), s'est déroulée samedi dernier au Centre Équestre La Louisa à Poudre d'Or, où force est de constater que bon nombre de cavaliers se sont distingués.

Chez les Espoirs, c'est Yasmine Rousset, en selle sur Miss Oreo, qui est montée sur la plus haute marche du podium devant Emmanuel Rey, qui avait comme monture White Face. Lors de l'Open de 80cm, la victoire est revenue à Adrien Jouana René sur Got the Pace, qui a volé la vedette à Abraham Jouana René sur Miss Oreo. Billy Adelaïde, lui, s'est contenté de la troisième place sur Super C. Kimberley Hill s'est pour sa part illustrée en Juniors, en prenant la tête de son concours, en piste sur Major Force, devant Deen Peeroo qui était en selle sur Power Block. La troisième place est revenue à Naim Currimjee sur White Diamond.

Lors de l'Open de 60cm, Yasmine Rousset, après s'être imposée en Espoirs, allait s'illustrer une nouvelle fois, cette fois-ci sur Bella. La deuxième place reviendra à Florian Jauffret, qui était en action sur Mystère, alors qu'Antoine Ferrat complète le podium avec Apache. Dans la catégorie Cadet, Romain Ter Hofsteed s'est adjugé la palme sur Peter Pan, devant Tariq Timol sur Rainman, la troisième place revenant à Camille Desvaux sur Peter Pan.

Dans la catégorie Benjamins, tous les cavaliers ayant réussi un sans faute ont reçu une médaille d'or. Ceux qui ont réussi cet exploit sont Eva de Spéville, Sacha Benoît, Loïc Daguin, Alexia de Ravel, Nicole Bertrand, Vanille Ter Hofsteed et Axel Labour.

La présidente de la MESF, Clotilde Jauffret, est pour sa part satisfaite du bon déroulement des différents concours au programme. "Les 100 cavaliers présents démontrent l'engouement et l'intérêt que portent les jeunes à cette discipline. Ce fut une belle journée ensoleillée, où la pluie n'a pas joué les trouble-fête. La chute en fin de matinée d'un cavalier à été la cause d'une grosse frayeur pour tous ceux présents mais heureusement, cela s'est finalement avéré sans gravité. Je suis très satisfaite de la compétition dans l'ensemble", dit-elle.

ANDY BERTHELOT

DÉCLARATION

Week-End 3 octobre 2010

« En 2007 (pour les Jeux des îles de l'océan Indien), les cyclistes mauriciens avaient eu la même préparation que celle qu'ils ont en ce moment et on a vu les résultats. Le même scénario va se répéter si on ne s'y met pas tout de suite. En janvier de l'année prochaine, il sera déjà trop tard. »

BERTRAND CARABIN

Ancien Directeur Technique National de cyclisme

EMTEL: 8150
Rs 1.50 par SMS

ORANGE: 8208
Rs 1.20 prépayé
et Rs 1 pour abonné

pour vos SMS: tapez MSG (espace) suivi de votre message

FAITES NOUS PARVENIR

- vos réactions sur un sujet d'actualité ou sur un thème qui vous interpelle
- vos annonces (non-commerciales)
- vos demandes de conseils ou d'échanges (jeux vidéos, livres, films...)
- vos messages personnels

EMAIL
wes@lemauricien.com

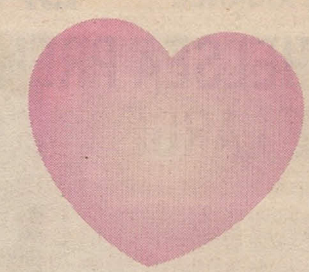
COURRIER
Scope - 8, Rue St Georges,
Port-Louis - BP7

N'OUBLIEZ PAS D'AJOUTER VOTRE NOM OU PSEUDONYME

CRITÈRES DE SELECTION
Les propos jugés diffamatoires, irrespectueux, injurieux ou inopportuns seront rejétés. Le nombre de messages publiés sera limité..

VEUILLEZ NE PAS UTILISER D'ACCENTS POUR VOS SMS

RÉACTIONS SMS



AMOUR

Akshu@hi i wna tel my angel michu tht i lv u darely n u r lucky 4 me jaan,whn u hd cme 2 my lif,i fil smtyn tht am lucky*lv u 4vr n evr*. salut j suis bianca 2 rhill je voudre dir amour que je laime 2tou m coeur m mari patrick m 2 enfant laury et brian je vou jaime j vou jaime. hi every1 i wnt 2 tel DIXSHA of palma zat i rily luv hr n wil alwayz luv hr frm K of 4brnes.! luv u Dixsha. Slt g fais 1gros bisous a mon coeur Nicholas,ma maman,mon frere et tous les lecteurs! Sachez que Dieu vous aime beaucoup! ANNESOPHIE. slt je voudrai dir a mom amour ROISHAN ke je laime boku 1 bisou pu tw mwaaaaaa... 2 la part 2 priyanka. Tiktoc je fai 1gro bizou dou a mn m'amrmi kurt ke jm bkou.sa p'tit puce annabelle JTM vremen mn coeur muuaahh. slt mw j voudrai dr a fabrice,ke j l'aime d tou mn coeur,mem si on n'est plus ensmble,tme mank bb,jtmerai pur tjur amur c CHERIELYNE. slt jveu dir a AVINASH ke j laime bku e peu pa viv san lui jtm jtm bku bb.frm sha. **STACIE:** KIKOU Je veux dir a mn cheri Rivano ke je laime bku ke c vraiment avek lui ke jveu paC ma vie . J taime et je taimerai pou leternit. Didier je t'aime. J'aimerai vraiment etre la princesse ke t'as tjr r?!!!Tu resteras ?amais mon petit chanteur mon amour...?oi pr la vie. Slt g veu fair un peti koukou a mn amur ludovic d T-roug k jaime bcq ek sn petit gar? d 1ans k g at d rencntre.do g veu k tu sa k g tm ek g taimerai tjr avek ou san ton enfant car jaim le enfan .d la par d zelik d GRN. salut mo amour ki mo content four mo pas fini pence li je t'aime mo bb d'amour jtm 2tour mon coeur jtm. Harold tu me manque xtra bcp bb gro bisu mon coeur adore. Jtm jtm jtm jtm jtm jtm jtm jtm jtm jtm jtm jtm jtm jtm jtm jtm mo gatococo rose revient je tattends g bsoin d toi. Slt C Khusbhoo g vai dr a mn amur (k) ke jlm bku men si el ne men pa.G m'en fich si el aim S ou M.I wil lt u go if u dnt com bak u was nver min.Jtm bku. coucoU mo bb dou c moi ta femme emilie g voul?e faire savoir que je t"aime plu que tou o monde c pou toi ritchie bein bye bisou jtm jtm 44 d la part d emilie. Slt jsuis Prisca jfai un gro coucou a mn bb que j'aime Alex malgr?es ?nment qu'on n'a traverse JTM tjr et jfai aussi 1coucou a ma cousine Marina et mes amie du college en 2yellow qui me reconnait bizouxxx jtm alex.JAH BLESS. Kikou g voudr?r un gro coucou a mn ange Bertrand ke jaime 2 tou coeur,sache ke g pence for a tw a lui e lui dir 1 ti merci special pour sn amur,d la part d sa princess T@n!@z. Hi wana 2 tel my luv roishan that i luv him vry much god has bles me by making me knw u frm pRiyanka 2 pb ok bye luv u. to war jst want to tel u i love u a lot my prince muah frm was. slt je fait un coucou a ma cherie brendron que jtm bcp d la part d aur?lie. u mean a lot to me n i lov u vry mch mre zn u cn imagine ur my lif n evrytme i breathe i lve u mre. frm w to w. jst wana to tell K@JOL tht i lv hr a lot frm KU$H@L.

MUSIQUE/ FILMS

Enigma:R u searching for ur favorite movies series anime manga documentaries? Call on 7666852 or email enigma2b3@yahoo.com for an updated list. Sang0ku:slt je cherche le movie Naruto shippuden-Bonds. si vous avez contacte moi sur le 7848369.MERCI D AVANCE. **D:**selling dvd 'pumping iron' feat- arnold n lou ferigno!Also magazine like 'muscle & fitness''muscle&body' 'reps'. Call: 9397733. ajmal: Slt mo pe vend YUGIOH epizd 1 a 200 (3 dvd version divx) bn copie good price txt 9742271. Selling at rs100 pars[illegible] T P.Break,DrHouse,Charmed,Supernatural,Au Dela du Reel,Smallville,GossipGirl,..Naruto,Bleach,Shippuden,Yugiho,GTO,Bakugan(s1-2),DeathNote,CodeLyoko,FMA,GalactikFutball(s1-2),etc.. 4mre dtail txt on4925302. Slt si vous pouvez mettre des videos bon qualit?D sur un dvd txt mwa 9787318.Miley. **JES:**slt g cherch des koncerts 2 Tokio Hotel a acheter!text or kall on 7312406 from 4 p.m...waitin impatiently! **TV ADDICTS:** RS100 PAR SAISON!!!!! Au dela du Reel, Prince de Bel Air, Les Freres Scott S7, Nurse Jackie, Greys Anatomy S6, CSI Miami S8, CSI Las Vegas S10, CSI New York S6, Smallville S9, Dawson, Kamelott, Desperate Housewives S6, House S6, Mentalist S2, NCIS LA S1, Hung, NCIS S7 and much MUCH more en FRANCAIS et Qualite DVD et Haute Definition. Tel on 9348254. **Anime:** Chevalier du Zodiaque, Sailor Moon, GTO, Juliette je t'aime, Wolverine and the X men, Bleach, Death Note, Olive et Tom, Star Wars, Ulysse 31, BeyBlade, Full Metal Alchimiste, Albator 84, Ken, Southpark, TinTin, Simpsons, Nicky Larson, Mysterieuses citees d'or, Naruto, Dragon Ball(z et gt), Hellsing, Goldorak, South Park en francais! 20episodes a Rs100 Tel:9348254. **MUSIC+:** Collection of Akon, Amy McDonald, A.Lavigne, Backstreet Boys, David Guetta, David Tavaré, Guns N Roses, Green Day, Cranberries, Linkin Park, Limp Bizkit, Michael Jackson etc... Rs200/artist Contact 7353375.

ÉCHANGES PRATIQUES SMS

TELEPHONES

REAZ..Nokia 5530 original et neuf a Rs 4000. Touchscreen, 2GB memory card, wifi, xpress music, mp3,mp4, bluetooth, radio. Txt on 7642288. nokia5800 xprssmusic 8GB rs6000 tell 7773907. Hi. I am selling a 5310xpress music at rs 4300. Txt me on 7811606. TV PHONE AT RS. 3500. QWERTY PHONE wiz tv SIMILAR TO N97 AT RS. 5800. TEL NAVIN ON 7504631 or visit www.neatltd.webs.com. **D:**Slt portable nokia 3100, nokia 1110i sans battery + nokia 3510i et nokia 3200 avec batterie a vendre a tres bon prix...contak me on 7825011. Hi, wana sell my N70 mobile with bluetooth, cam, mp3, mp4 and radio in very gud state. If interestd cntct me on 9263015. AVND N SAMSUNG U900 SLIDE 3G KAMERA 5MG PXL RADIO BLUTH MP4 WILAN TOUCH TAKTILE MAIS JUS SO CAB IN COU P SO PRIX MAG 9MIL M0 P VANE LI RS2000 TEL 7588723. Blackberry storm: touchscreen, 16gb, leather protector, charger, rs10000, cntct 9232608. salut je cherch un ptb6288 ou 1 n73 pour echange cont 1iphone neuf avk tt acc tel 7621807. Hi,i hv a s.e c905 8mp wid ol accs xcpt mmc 4 sale @ 6000 or xchnge wid a t.scrin nokia mob.. I cn evn add money dpndng on d model.. Cntct m on 7731900. A Vendre Nokia N97 32gb original 5.0Mp wifi 3G radio fm accelerometer GPS Map positioning games n software+ol acc as new use only 2mnths 13500 a deb 7653558. Samsung SGH-D600 @ rs2300. Nokia 3500c @ rs1600. Cnt on 7875302..saj. **Jackass:** sellin a Sony Ericsson G705 original(WIFI),still on guarantee, with all accs and mem card 4gb. Contact on 7642075. to sell sonyericsson satio u1 with os symbian s60 5th edition, 12.1 megapixel camera, 8gb memory, usb n tv out cable for rs18000 txt r phne on 7816586 mpy. j vend un N70, black music edition, cam 3.2 mp, blutooth, mem crd slot, infrarouge avec acesoir cmplet a rs 3000. kntakter sur le 4911524. Hi i have one p4 laptop motherboard with processor 1.7 mhts rs2500,hardisk 20 gb rs250.contact num 49497901. MATOU HI I HAVE A N96 WITH 16GB 5MGPXL DOUBLE SLIDE MP4 WILAN INTERNET BLTH RADIO 3G SALE RS6500 OU XCHANG WITH GUD PHNE TEL 4964958. HI i had 2 new mobile nokia N8 3g from china it's 1grade too much option all in box interested person can call on 9823064 price 6500rs. HOTMEC: SEL N95 ORIINAL,MADE IN FINLAND,ETAT NEUF,WIZ 1GB M.KART,XPRESS MUSIC,CAM 5MP,GPS,GOOGLE MAP,SATELLITE VIEW ETC. AT RS6500! Feel 3 to cntct 4925506. HOTGUY: SELNG

N5800,ETAT NEUF,WIZ PROTECTION COVER,CABLE USB,CHARGER,CD,EARPHNE,WIZ 8GB,CAM 3.15MP,3.5G NETWORK,GPS,GOOGLE MAP ETC AT RS8200! Cntct 7119037. J VNT UN N96 16GB 5MGPXL RADIO MP4 2SLIDE INTERNET WILAN 3G AVC USB CHRG EARPHN RS6000 OU CHANGE WITH GOOD MOBILE TEL 4964958. DJ TIESTO: hi im selling my SAMSUNG OMNIA I900 made in korea (original) @ rs 11000 ?ebattre or i can Xchange it wiz a samsung S8500 WAVE..Mo portab ena wifi,adobe reader,TV,camera 5 mega pixelsl,smile detection,16 GB internal memory, bluetooth, microsoft windows version6.1, microsoft word,excel and power point, msn messenger ,internet explorer,windows media player,mp3, mp4, USB, HSPDA, games et li touch screen tou so ban accesoir. txt or call me on 7263127. ROSHAN: hi,am selling monitor 15"@1500 a debatr other accesories software etc..1st come,1st served.contact Roshan on 7378555. Hi,for sale new Cellphone Watch. Functions:mp3,mp4,bluetooth,dual sim,camera,Fm Radio,mms,Email,Gprs@Rs10,000.contact me on 7476318. ME: hi, every1 i am selling my mobile dual sim camera bluetooth memory card radio charger @ Rs 2000 or exchange wiz any mob if interested cntak me on 7248856. STEP~UP: Slt je cherche un nokia 5310 en bon etat a rs 1600 a 1800 nesiT pas a kntakter sur 7137815. a echanG e51 cntr n91 8gb ou n93 2k..cntakT sur le 7235838. a vendre ptb N3500 classic bon etat avk carte 2Gb et charger a rs3000 contact lor 9727880. AHDIL nokia x6 16gb 1use weeks 1yr warnty cmplte accesr Rs 11000 tel-9335555. A echanger nokia e51 2 mil ou plus(neg)contr un nokia e71 ou 3258 ou sony ericsson k810i..tre urgen contactez vite sur le 7235838. **HANS:** hi am selling another nokia 5200 4 rs1000 if interest cntc me on 4286584. **EL NINO:** SELLING LG K360 AND N0KIA 6500 SLIDE AND ALSO A PSP WITH 2 MEM0RY CARD B0TH AT VERY GOOD PRICE 4 M0RE INF0RMATION CALL 0N 7436352. Cherche casing e51 a acheT..TRE URGENT.. CONTACTEZ SUR LE 7235838. Slt,je vend mon portab N5530 xpress music ?s 5ooo,c en tres bn etat,tel ASH on 7381170. BRYAN: hi i wnt 2 xchnge my mobile nokia 5220 Xpressmusic etat neuf encore sou guarantee wiz a nokia 6280 in good condition. Plz Cal or sms me on 9835174. hi am selling sony ericsson W300i at rs 3000 wiz bluetooth, internet,camera,radio.no memory card.if interstd txt or kal on 7100900-dj kevin. **Ran!!**Hi,am selng a nkia n70 for rs 3000 in gud cnditn,or exchnge wiz any n series or x3!Kal or txt on 7823363. hi im lukng for mbl phones in gud cndition,wiz cam, bluetooth,crd mem...below r1500,.cntak me on 7070803. **djsam** salut je vend un nokia 3110 a rs2000 et un samsung sgh-j700 a rs1800.Contacter 7810446. **KUSHAL-16** hre wana 2 sell my samsung sgh-D600(blth,camr 2.0mp-flash, mem crd slot,slide) at rs1000 call or txt on 7419907 dan le regn de flak. hi for sale or exchange new boxed iphone with 2 year warrenty rs rs4000 neg contact now 7915767.

AUTRES

VEND lit simple noir plus matelas à Rs 850 + vêtements de bébé à Rs 20 l'unité : contacter. 9146607. DEEPAK d rter: URGNT SLT JAI PRDU MA CRTE IDNTITE ET mon bus pass DAN UN BUS UBS LE 28 SEP. SI VOUS AVEZ DES INFO VEUILLEZ ME CNTACTE SUR 7960841 SVP. MERCI . DEMANDE A LOUER MAISON POUR DEUX A BEAU BASSIN OU ROSE HILL VEUILLEZ APPELER AU 7785876. Photographe et caméraman pou mariaz région nord. Et aussi convertis cassette vhs sur DVD. Prix négociable. 7655128. Pour tous vos business cards, carnets et rubber stamp. Contactez Rajesh Grand Baie. 4655128. C: bicyclette bmx pour enfant de 5-13 et MP4 a vendre a tres bon prix...prix negociable... contact me on 7825011. A vendre scooter electric sans bateri rs 16000 tel 7912462. A VENDRE PETITE CHIOT 2MOIS GRIFFON A Beau-BASSIN CONTACT ON 7233781. A vendre begnoir neuf a Rs 3900 a deb Tel 7240553. a vendre guitair classic VALENCIA bon etat avk foureux et livre d'aprentisage a rs3000 contact lor 9727880. GREAT OFFER-ON SALE RECENT MAGAZINES SUCH AS FEMINA,HELLO,PUBLIC,PARIS MATCH ETC AT V.INTERESTING PRICES..HURRY UP..LIMITED STOCK..CONTACT 2540366. slt j sui nishta j veux apprendre a jou? d la guitar kelkun peux maiD cntkT mw sur 7553857. **BKS:**-Salut g cherche MASK WOODY de Toy Story ou Cowboy,tel mwa sur 7734945 si vous savez ou on peut lavoir Merci. VEND lit simple noir plus matelas à Rs 850 + vêtements de bébé à Rs 20 l'unité : contacter. 9146607. **Magic 3y3s Promo:** Lentille de contact cosmetique bleu, marron, gris rs600 avec etui et solution duree 3an.contact 7484466.

HOROSCOPE

▶ BÉLIER
21 MARS AU 20 AVRIL

AMOUR : Votre vie de couple ne s'annonce pas de tout repos. Vous serez exigeant avec votre conjoint ou partenaire. **SANTÉ :** Évitez les repas trop lourds ou trop arrosés si vous voulez garder la ligne. Vous vous sentirez d'autant mieux. **TRAVAIL :** Vous serez pressé de réussir et d'atteindre le sommet de la hiérarchie. Excellent ! Continuez dans cette voie.

▶ TAUREAU
21 AVRIL AU 21 MAI

AMOUR : Profitez de votre relative marge de liberté pour renforcer vos liens avec votre partenaire ou pour intensifier la recherche de l'âme sœur. **SANTÉ :** Ménagez-vous, dormez davantage et mangez léger. **TRAVAIL :** Vos relations avec vos collègues et collaborateurs seront placées sous le signe du dialogue et de la tolérance, ce qui fera régner un climat agréable et stimulant.

▶ GÉMEAUX
22 MAI AU 21 JUIN

AMOUR : Encore un peu d'efforts, et vous repartirez pour une nouvelle lune de miel. Vénus sera aussi favorable aux célibataires. **SANTÉ** : Vous serez tenté de trop privilégier certains aliments aux dépens des autres. Et pourtant votre organisme se portera mieux si vous consommez un peu de tout. **TRAVAIL** : Dans votre travail, faites le point, organisez-vous au mieux, de manière à ne pas perdre de temps en efforts inutiles. Prenez de bonnes résolutions qui faciliteront vos tâches.

▶ CANCER
22 JUIN AU 22 JUILLET

AMOUR : Nombre d'entre vous ont dû connaître des difficultés sentimentales ou sexuelles avec leur conjoint ou partenaire ; mais cette fois, c'est fini ! **SANTÉ** : Ce serait dommage de vous fouler une cheville ou d'accrocher votre voiture ! Alors il faudra faire plus attention que d'habitude dans vos mouvements et déplacements. **TRAVAIL** : Dans votre métier, ne comptez pas sur l'aide des autres.

▶ LION
23 JUILLET AU 20 AOUT

AMOUR : Natif vivant en couple, vos amours seront toujours protégées. C'est sans doute votre partenaire qui se réjouira et profitera de vos élans sensuels. **SANTÉ** : Une alimentation équilibrée, pauvre en graisses et riche en fruits et légumes : voilà ce qui vous épargnera de nombreuses maladies. **TRAVAIL** : Au travail, imposez-vous un rythme régulier et laissez mûrir les projets. N'essayez pas d'arracher de haute lutte un accord qui serait contesté.

▶ VIERGE
21 AOUT AU 22 SEPTEMBRE

AMOUR : Une nette accalmie dans votre vie conjugale devrait se produire cette fois. L'humeur belliqueuse que vous manifestiez dernièrement fera place à une attitude plus conciliante. **SANTÉ** : En principe, vous ne devriez pas manquer de tonus. Le Soleil va notamment vous valoir une solide résistance physique. **TRAVAIL** : Vous bataillerez avec courage et poserez des jalons pour l'avenir. Suivez votre intuition : elle ne vous trahira pas.

▶ BALANCE
23 SEPTEMBRE AU 22 OCTOBRE

AMOUR : Vous serez décidé à profiter de tous les plaisirs. Et que personne ne vienne vous faire la morale, surtout pas votre conjoint ou partenaire ! **SANTÉ** : Vous tenez beaucoup à avoir une peau resplendissante, la considérant comme une arme de séduction des plus efficaces. **TRAVAIL** : Des circonstances avantageuses se présenteront sur le plan professionnel.

▶ SCORPION
23 OCTOBRE AU 22 NOVEMBRE

AMOUR : Si vous êtes solitaire, vous aurez envie d'une rencontre parfaite. Attention à ne pas placer la barre trop haut ! **SANTÉ** : Mettez-vous à lire un bon livre sur la diététique afin d'acquérir quelques notions sur une alimentation saine. **TRAVAIL** : Si vous êtes déjà lancé dans le marché du travail, vos responsabilités augmenteront et vous profiterez peut-être d'un changement de poste gratifiant.

▶ SAGITTAIRE
23 NOVEMBRE AU 21 DECEMBRE

AMOUR : Certains problèmes extérieurs contribueront à vous rapprocher de votre conjoint ou partenaire, et vous constaterez qu'ensemble, vous surmontez mieux les difficultés. **SANTÉ** : Les mécanismes de défense de votre organisme fonctionneront à nouveau très efficacement. De plus, les troubles rénaux et gynécologiques pourront être traités avec succès. **TRAVAIL** : Soyez très vigilant dans le travail. Ne vous lancez pas à l'aveuglette.

▶ CAPRICORNE
22 DECEMBRE AU 20 JANVIER

AMOUR : Si votre cœur est libre, vous n'aurez que l'embarras du choix : passion brûlante, complicité intense, ou aventure sensuelle. **SANTÉ** : Veillez tout de même à respecter une bonne hygiène de vie : cela permettra à votre santé de toujours rester à ce haut niveau. **TRAVAIL** : Superbe créativité ! En plus, vous aurez le chic pour promouvoir très habilement vos idées et projets.

▶ VERSEAU
21 JANVIER AU 19 FEVRIER

AMOUR : Célibataire, à défaut de grande passion, les planètes vous proposeront cette fois d'approfondir une amitié, qui pourra devenir beaucoup plus tendre... si affinités ! **SANTÉ** : Votre défi ? Garder les pieds sur terre. **TRAVAIL** : On vous proposera vraisemblablement des sujets de travail ou des projets qui vous paraîtront plutôt bons ou du moins plausibles. Attention aux pièges possibles !

▶ POISSONS
20 FEVRIER AU 20 MARS

AMOUR : Une liaison commencée en ce moment ne semble pouvoir amener que des désagréments. **SANTÉ** : Vous ferez bien de ne pas trop craquer sur les gâteaux et les friandises : attention à l'excès de sucre dans le sang ! **TRAVAIL** : Quels que soient les projets professionnels que vous caressez actuellement, ce sera le moment propice pour vous lancer à l'assaut des obstacles.

ANNIVERSAIRE

Alesah Dixon
7 OCTOBRE 1978
Actrice

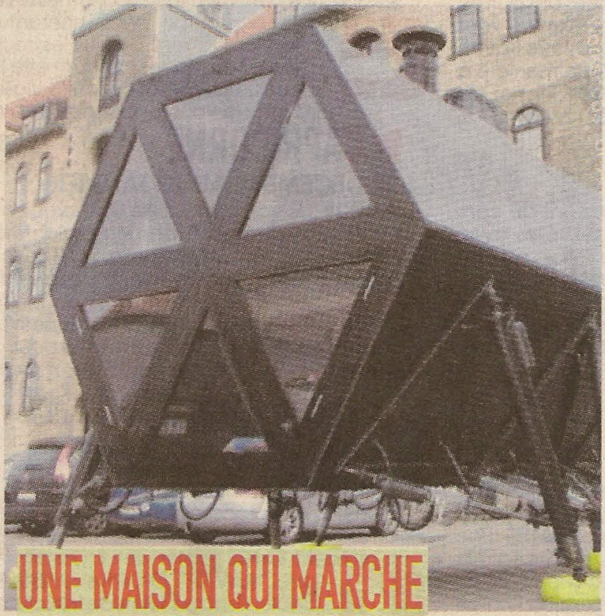
Sarah Purcell
8 OCTOBRE 1948
Actrice

Grand Jeu Concours
www.Mariage.mu
Pleins de cadeaux a gagner!

▶PHOTO DE LA SEMAINE

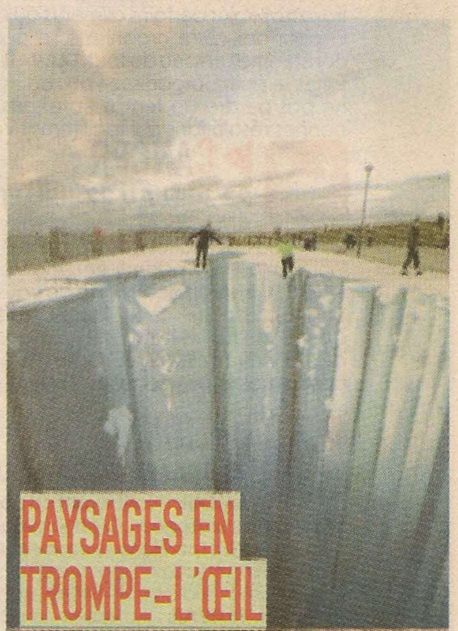
LE PLUS GRAND BATEAU SOLAIRE AU MONDE

Cette embarcation s'apprête à réaliser un tour du monde qui devrait durer 160 jours, et cela en suivant le soleil. Des panneaux photovoltaïques sont installés sur ce bateau qui peut accueillir jusqu'à 40 personnes.



UNE MAISON QUI MARCHE

Cette demeure d'un genre nouveau, montée sur bras articulés pneumatiques, est capable de se déplacer en ville à la vitesse de 60km/h en offrant un confort relatif à ses occupants. Imaginée par le studio d'architecture danois n55, la Walking House est une maison écologique et futuriste, conviant ses habitants au nomadisme.



PAYSAGES EN TROMPE-L'ŒIL

Certains artistes de street art ou des peintres sont passés maîtres dans la réalisation de trompe-l'œil. Ils ont ainsi réalisé dans plusieurs villes des paysages fantastiques. Sur les murs, la route ou des bâtiments, les œuvres donnent à voir des paysages fantastiques ou hyperréalistes.

COURSE DE GORILLES

Dimanche 26 septembre à Londres a eu lieu une course de 7 kilomètres qui avait une particularité : l'ensemble des participants étaient déguisés en gorilles. Il s'agissait là d'une course organisée par The Gorilla Organization afin de faire parler de leurs actions, mais également du danger qui pèse sur l'espèce.

The Great Gorilla Run
START

TRACES DU TEMPS QUI PASSE

À LA UNE

5 AU 11 OCTOBRE 1990

N° 95

SCOPE
La belle équipe

BONJOUR, BON DIMANCHE

En d'autres temps c'était l'un des incontournables rendez-vous du dimanche. Dès 8h sur la MBC TV : humour, conseils, séance de keep fit, musique, cuisine, portraits… WES en parle sur 3 pages en allant à la rencontre de Pamela Patten, Robert Deschambeaux, Inoos Itoola, Rangeet Baboolall, Vijay Seedoyal, entre autres. Aussi en Une : la Fire Brigade qui prend le Curepipe Shield au détriment du Sunrise FC qui a chuté par 3 buts à zéro. Jacques Jackson, Willy Vincent, France Jonas et leurs compagnons ont une fois de plus permis aux fans de foot de vivre un moment exceptionnel au Stade Georges V.

SOCIÉTÉ

DANS LE PÉTRIN

"Ca y est : nous sommes encore dans le pétrin…" La cause : une augmentation du prix du pain pointe à l'horizon suivant une demande faite par les boulangers. Au lieu de 55 sous, le pain, affirment-ils, doit se vendre à Rs 1.50. La baguette de 200g est à Rs 1.40, les moules à Rs 10.90. À Maurice et à Rodrigues 90 boulangeries produisent de 20 000 à 30 000 pains quotidiennement. Et la journaliste Marylène François termine son texte ainsi : "Déjà que nous payons pour ces pains-là, améliorez-les et on parlera d'augmentation de prix après. Assez de nous enlever ainsi le pain de la bouche sans que nous, les consommateurs, ayons notre mot à dire. Vu?"

PAINS

Encore dans le pétrin

TÉLÉ

DÉFICIT

On se pose des questions sur la MaBC qui aurait un déficit de Rs 17 M à Rs 20 M. Néanmoins, la direction a autorisé l'embauche d'une équipe de personnes affectées au transport, à l'entretien et autres. Mais les téléspectateurs regardent ailleurs : *Le mur de l'Atlantique* présente Bourvil dans un Camus. Jeudi soir, on propose *Pati, pati aur tawaif*. *Ramayana* est à son 11ème épisode et les après-midi les enfants ont rendez-vous avec *Tarzan*.

MUSIQUE

SUNRISE

Feedback crée l'événement au Plaza. Le concert donné par Thibault de Robillard et son équipe est salué : *"On ne peut pas dire que le succès de Feedback est vraiment surprenant. Le groupe est certes constitué des très bons musiciens, mais il a su, de plus, se donner les moyens de cette réussite en adoptant une attitude professionnelle."* En première partie, la scène a accueilli Gaëtan Alkoordoss et son groupe. Les fans de Feedback, quant à eux, n'attendent plus que la sortie de l'album. Roland Roy s'associe à Claudio Cassimally pour *Séga Sunrise*. C'est bien entendu la réponse d'un fan au fameux *Cout tet mo vini* qui célèbre la Fire Brigade. Philippe Lavil sort *De Bretagne et d'ailleurs* pour parler des îles et Elsa refait surface avec *Rien que pour ça*.

Feedback:
La marche en avant

MISS SOURIRE

CONCOURS

Marie-Claude Dorali succède à Nathalie Lucas et prend la couronne de Miss Sourire. Le titre de Miss Sourire Océan Indien reste du côté de la Réunion. Mais les Miss mauriciennes se sont bien défendues face au jury. Shirley Chumroo a ainsi décroché le titre de Most Gorgeous Smile. Pour l'année prochaine on annonce l'arrivée des Seychelloises.

▶EXPOS

Kadanse tropical

Clarel Armelle, Blakkayo, Dallon et Ziaka Zom seront en concert live le samedi 16 octobre au Domaine du Moulin à Petit Raffray, de 19h30 "ziska matingra". L'animation sera assurée par Zanzak Arjoon. Billet à Rs 250. Réservations, tel: 496 7095.

Island Unite 2

Jamahi Jah organise la deuxième édition du festival roots reggae dancehall *Islands Unite*, le 30 octobre au Godfather, la Cuvette (Grand-Baie). Avec Ras Ricky, Jahrimba, Ras Pyek (Seychelles), Tovondahy Randrianarivo (Madagascar), Ras Poldo, Snyper (Rodrigues), Nigga, Danger, Yenla Killa, Ras Zistis, Racinetatane (Familyman), As-T & Hip Hop Dancer Crew, Marki Evolution, Dj-Nasty, Groove Spirit, Steeve&Messiah Crew, Zion Groove et Nazireat Crew. Animation par Jamahi. Billet à Rs 250.

Bluesy jazz

Nouvelle édition avec une expérience océan Indien le 29 octobre à l'IFM, Rose-Hill, réunissant Nicolas Folmer (trompette), Jérôme Calciné (percussions), Meddy Gerville (piano), Rémi Vignolo (batterie), Neshen Teeroovengadum (guitare), Denis Serret (basse/contrebasse). Billets gratuits à retirer. Réservations, tel : 467 2222.

▶La nuit du zouk 2

Massiv Entertainment présente La Nuit du Zouk 2 le samedi 20 novembre à 21h au Indigo Club à Quatre-Bornes. Les artistes zouk de cette soirée sont Phénomène J, Jasmine Toulouse et le Réunionnais Machaka Muzika. L'animation sera assurée par les Djs Joker et Rémy (Réunion). Billet à Rs 250 (prévente) et à Rs 300 (le jour du concert). En vente chez Wendy Black Hairstyle (Riche-Terre) et El shadai (Bambous).

▶DISCO

Blue Velvet, Beau-Bassin – Vendredi 8 octobre : Success Nite. Entrée gratuite pour les dames et demoiselles. Samedi 9 octobre : Beach Party. Aux platines : DJ Kingdom. Rés : 781 2322 et 466 2126. **Xindix Nite Klub**, Curepipe – Vendredi 8 octobre : Beach Foam Party à partir de 22h. Aux platines : DJ Sash, DJ Rohan et DJ Sanpriest. Samedi 9 octobre : la Beach Foam Party continue à partir de 22h. Entrée gratuite pour les dames et demoiselles avant minuit. Dimanche 10 octobre : House Party à partir de 15h. Le concours de danse se poursuit. Entrée gratuite aux couples et aux dames. Rés : 772 4295/670 9930. **Bab's Klub**, La Marie — Vendredi 8 octobre : Friday Nite Fever. Samedi 9 octobre : Tropical Nite à partir de 22h. Aux platines : DJ Ash. Rés : 742 6977. **Summerbeach,** Flic en Flac — Vendredi 8 octobre : Soirée 100 % Morisyen à partir de 23h. Aux platines : DJ Yan et DJ Chris. Réservation et participation : 754 9667/731 3916. **Paradox Club, Rose-Hill –** Vendredi 8 octobre : soirée rétro à partir de 21h30. Entrée gratuite pour les dames et demoiselles. Samedi 9 octobre : soirée de variété à partir de 21h30. Entrée gratuite pour les dames et demoiselles. Dimanche 10 octobre : Après-midi dansant organisé par Pierre et Thérèze. Rés : 464 4097 et 733 7056. **Executive Club**, Coromandel — Samedi 9 octobre : Soirée Exé à partir de 21h. Aux platines : DJ Nicholas et DJ Mike L'Étandrine. Dimanche 10 octobre : soirée dansante organisée par Black Rangers Volleyball Club de Tranquebar à partir de 16h. Aux platines : Mike L'Étandrine. Réservation : 233 6509.

▶CINÉMA

Star (Caudan)

Salle 1 : *Kiss and Kill* : mercredi 6 octobre à 11h, 13h15, 15h30, 18h et 21h. Jeudi 7 octobre à 11h, 13h15, 15h30, 18h et 21h. **Salle 2** : *Djinns* : mercredi 6 octobre à 11h, 13h15, 15h30, 18h et 21h. Jeudi 7 octobre à 11h, 13h15, 15h30, 18h et 21h. **Salle 3** : *Salt* : mercredi 6 octobre à 11h, 13h15, 15h30, 18h et 21h. Jeudi 7 octobre à 11h, 13h15, 15h30, 18h et 21h.

Star (Curepipe)

Salle 1 : *Salt*: mercredi 6 octobre à 11h30, 14h et 20h30. Jeudi 7 octobre à 11h30, 14h et 20h30. **Salle 2 :** *Trop Belle* : mercredi 6 octobre à 11h30, 14h et 20h30. Jeudi 7 octobre à 11h30, 14h et 20h30.

Ciné Klassic (Caudan)

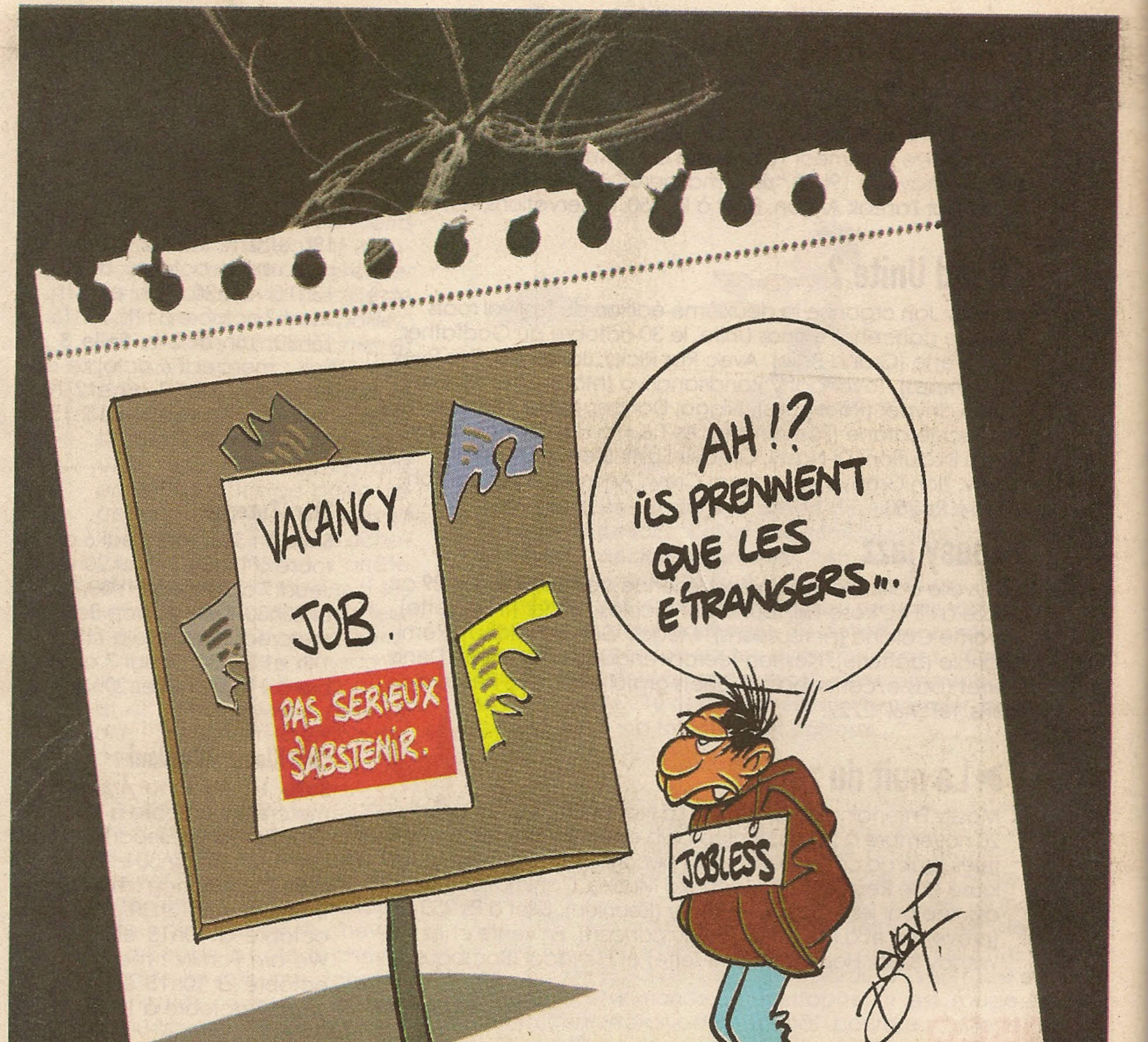
Salle 1 : *Anjaana Anjaani* : mercredi 6 octobre à 10h15, 13h30 et 20h30. Jeudi 7 octobre à 10h15, 13h30 et 20h30. **Salle 2** : *Dabangg* : mercredi 6 octobre à 13h30. Jeudi 7 octobre à 10h15 et 20h30. *We are Family* : mercredi 6 octobre à 10h15 et 20h30. Jeudi 7 octobre à 13h30.

Novelty (Curepipe)

Salle 1 : *Anjaana Anjaani* : mercredi 6 octobre à 10h, 13h15 et 20h15. Jeudi 7 octobre à 10h, 13h15 et 20h15. **Salle 2** : *Robot* : mercredi 6 octobre à 10h, 13h15 et 20h15. Jeudi 7 octobre à 10h, 13h15 et 20h15.

Cine Kings (Goodlands)

Salle 1 : *Anjaana Anjaani* : mercredi 6 octobre à 10h, 13h et 20h15. Jeudi 7 octobre à 10h, 13h et 20h15. **Salle 2** : *Robot* : mercredi 6 octobre à 10h, 13h et 20h15. Jeudi 7 octobre à 10h et 13h.


VACANCY
JOB.
PAS SERiEUX S'ABSTENiR.
AH !? iLS PRENNENT QUE LES ÉTRANGERS...
JOBLESS

iShop
Your Apple Specialist

Check out the new iPod nano with Multi-Touch. A star is reborn.

Now with a 1.5-inch Multi-Touch display, the completely redesigned iPod nano is smaller and lighter than ever before. The all-new iPod nano also features a built-in FM radio, pedometer and clip. Come into **iShop** and discover why iPod nano is the world's most popular music player.

OZOMATLI
jason
9:41 AM
Playlists
Now Playing
Artists
Genius Mixes

iShop
www.ishop.mu

Leal Communications & Informatics Ltd

17, Dias Pier, Le Caudan Waterfront
Tel: (+230) 210 7920 - 210 9240 / Fax: (+230) 210 7840

22, Phoenix Les Halles, Pont Fer
Tel: (+230) 427 8692 - 427 8712 / Fax: (+230) 427 8698

Premium Reseller

EN OCTOBRE

FAITES-VOUS PLAISIR !

© 2009 UGC YM - Christophe Cernek
LUCKY LUKE
CANAL+
© DR
यहाँ मैं घर घर खेली...
YAHAN MAIN GHAR GHAR KHELI
ZEE TV
© Disney
HANNAH MONTANA FOREVER
Disney Channel
BARCLAYS PREMIER LEAGUE
CHAMPIONS LEAGUE
EUROPA LEAGUE
LIGUE 1
LIGA
CALCIO
LE MEILLEUR DU FOOT
CANAL+ HD
CANAL+ SPORT HD

Nouvelles chaînes

FRANCE 24 No. 35

ORTC No. 58

TVM No. 59

Promo du mois

3 MOIS GRATUITS*

OPTION HD ET ZEE PACK OFFERTS**

ANTENNE INSTALLATION et LIVRAISON GRATUITES***

*3 mois gratuits (mois en cours + 2 mois) sur toutes les formules d'abonnement. Versement initial à la signature du contrat : Rs. 575 TVA incluse correspondant aux frais d'accès. **Zee Pack et option Haute définition (HD) offerts pendant 3 mois (mois en cours + 2 mois) sur les formules MOSAIQUE+, PASSIONS+ et THEMATIQUES+. Zee Pack à Rs. 149 à partir du 4e mois si souscription à l'option. L'option HD à Rs. 115 pendant 10 mois si souscription à l'option HD. ***Offre soumise à conditions et valable pour tout nouvel abonnement de 12 mois par Direct Debit ou Cash aux formules CANALSAT Maurice du 1er au 31 octobre 2010 inclus. Renseignements dans les points de vente Installation gratuite jusqu'à 20 mètres de câble apparent pour une installation individuelle à usage familial exclusivement et la connexion sur un poste de télévision. Pour vous abonner, munissez-vous des originaux d'une pièce d'identité, d'une preuve d'adresse et d'une preuve bancaire de moins de 3 mois au moment de l'abonnement. Abonnement et gratuités sous réserve d'acceptation de votre dossier. Toute demande d'abonnement sera prise en compte dans la limite des stocks disponibles et après acceptation par MC Vision Ltd, qui se réserve le droit d'accepter ou de rejeter une demande sans avoir à fournir d'explications. MC Vision Ltd se réserve en outre le droit de modifier ses formules d'abonnement sans préavis.

Pour + d'informations :
602 1818
www.canalsat-maurice.com

LA TELE COMME VOUS VOULEZ

CANALSAT MAURICE